

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682425
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gladiatori
SGTT - Titolo La Lutte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia PC
PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	A0000012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante un gruppo di nudi maschili in lotta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudi maschili. Armi: scudi; spada. Costruzioni: muro di mattoni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	G. de Chirico

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta
ISRI - Trascrizione	Basel SBB Controllo merci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta
ISRI - Trascrizione	Galerie Alfred Flechtheim Dusseldorf
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta
ISRI - Trascrizione	The Mayor Gallery / limited 762 / 18, Cork Street / London
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta
ISRI - Trascrizione	James Bourlet & Sons Ltd Fine Art Packers, Frame Makers / 13289 / 17 & 18 Nassau Street London
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla traversa
ISRI - Trascrizione	Juste 51 (a gesso bianco)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Dogana italiana
STMP - Posizione	sul telaio
STMD - Descrizione	Dogana italiana merci visitate 6989
	I "Gladiatori" detto "La Lutte" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fedè Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il quadro fu esposto alla "Galerie Alfred Flechtheim" di Berlino nel 1930 e di Dusseldorf nel 1931. In particolare presenta analogie stilistiche con la "Lotta antica" del 1928. Tra il 1927 e il 1930 l'artista realizzò una cinquantina di tele con questo soggetto.

NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo dipinto dovrebbe collocarsi in quel periodo; è stato datato attorno al 1929 nel catalogo della mostra a Palazzo Reale di Milano del 1986. Nel dipinto i corpi, resi con pennellate vibranti, illuminati con l'impiego del bianco, si allungano con movimenti rallentati, mentre le espressioni non hanno niente di bellicoso, così che la lotta appare piuttosto una pantomima, sembra quasi una simulazione o scuola di combattimento. I corpi sono rappresentati come figure statuarie impegnate in una lotta irrealistica.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682425_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti Plastiche
BIBD - Anno di edizione	1931/10/00
BIBH - Sigla per citazione	B0000289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Far Isabella
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0000294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo generale Giorgio De Chirico
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico gli anni Venti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio de Chirico il metafisico
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000291
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio De Chirico. Dipinti 1910-1970
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Galerie Alfred Flechtheim
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Galerie Alfred Flechtheim

MSTL - Luogo	Dusseldorf
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio De Chirico, il metafisico ovvero il teatro degli enigmi
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un maestoso silenzio - Giorgio De Chirico
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio De Chirico - Un maestoso silenzio
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta