

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00409386

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - 0100409386

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino da lavoro

OGTT - Tipologia a doppio ripiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Castello di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza Castello, 2

LDCM - Denominazione raccolta museo del Castello di Agliè

LDCS - Specifiche piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - saletta da pranzo, posto contro parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1801
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1825
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---------------------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura, assemblaggio, tornitura
--------------------------------	--------------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	radica/ impiallacciatura
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a stampo, doratura
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione in forma
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	129
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	132
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	88
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza del ripiano: 79,5
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	profondità dell'alzata con cassetti: 36
---------------------	-----------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione degli elementi metallici; fori di tarlo sull'intera superficie lignea, interessata anche da graffi e macchie che hanno reso la lucidatura opaca; impiallacciatura in radica del ripiano lacunosa al vertice sinistro e coperta da depositi coerenti e incoerenti; ripiano dello scrittoio in cuoio sporco, logoro e con tagli; mancanza di mostrine e pomelli dei cassetti frontali; cedimento di due delle tre assi del fondo.
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavolo da lavoro con ampio piano scrittoio in cuoio e alzata a tre livelli di foggia architettonica, con tre cassetti alla base e sei vani a giorno più in alto. L'alzata è coronata da cornice modanata sostenuta da colonnine laterali in aggetto. Le colonnine sono impostate su plinti e terminano con capitelli realizzati in placche di bronzo dorato. Sul fronte esterno del mobile si aprono tre cassetti, il maggiore al centro con mostrina alla serratura e due pomelli. La mostrina in bronzo presenta due rami fioriti emergenti da due cornucopie. Cassetti laterali di minori dimensioni e senza pomelli, solo quello di sinistra mantiene la mostrina di serratura, modellata a pampini di vite. Il tavolo è sostenuto da alte gambe a colonna, tornite e dotate di forte rastrematura alla base, e terminanti con rotelline.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mancuso, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02647
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa