

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409455
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta della Basilica di Superga
SGTP - Titolo proprio	Veduta della Reale Basilica di Superga a Torino
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	derivazione da: XII Vedute dei dintorni di Torino Parte II (Nicolosio-Landini)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2

LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - camera da letto, appeso a parete sud tra la porta e la finestra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2984
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (acquatintista) e acquarellatore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Landini, Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1783-1835
AUTH - Sigla per citazione	AU000068
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (acquafortista)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zucoli, Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1809-(?)
AUTH - Sigla per citazione	AU000069
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nicolosino, Marco
AUTA - Dati anagrafici	1797-1856 (?)
AUTH - Sigla per citazione	AU000070
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, acquatinta ritoccata a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	225
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	22
MIFL - Larghezza	29,5
MIFD - Diametro	1,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C14111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Edifici: Basilica di Superga. Personaggi: famiglia; cocchiere. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza. Elementi architettonici: (Basilica di Superga) pronao; colonne; cupola; stilobate; campanile; balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	supporto principale/ in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. Zucoli inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	supporto principale/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. Landini acq.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	supporto principale/ in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Veduta della Reale Basilica di Superga a Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2984
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. La piccola stampa prende visibilmente le mosse, con leggere varianti e un restringimento di campo, dalla versione che lo stesso Domenico Landini aveva tratto dal disegno della basilica di Marco Nicolosino, pubblicando nel 1824 per l'editore Reycend la seconda parte delle "XII vedute dei dintorni di Torino".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019

FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03169
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.240, n.2984
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peyrot A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BI000112
BIBN - V., pp., nn.	n. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peyrot A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BI000112
BIBN - V., pp., nn.	p.42, n.89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	stampa conservata entro supporto secondario con passepartout in cartoncino, all'interno di cornice in legno dipinto e dorato e vetro di protezione frontale.