

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407478 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico                  |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA, scientifica, medica |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

**OGR - Disponibilità del bene**

bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra                      |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | XIX-XX  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | università                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | pubblica                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | Via Michelangelo, 32                          |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | piano terra                                   |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1947 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di esposizione                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Piemonte                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Torino                                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | università                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblica                                     |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Istituto di Medicina Legale                  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | Istituto di Medicina Legale                  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Corso Galileo Galilei, 22                    |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Museo di Antropologia Criminale              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | secondo piano                                |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1948   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2009   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Museo Lombroso                               |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Piccoli delinquenti sardi                    |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | ritratto di bambino                          |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Scatola "PICCOLI DELINQUENTI SARDI 1 (1574)" |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 21/5/1574                                    |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1990-1993                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | ML_1   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Murgia, Efisio                               |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1898 post - 1903 ante                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTY - Specifiche intervento</b>                 | Medico presso il laboratorio di medicina legale dell'Università di Cagliari, assistente di Mario Carrara e suo collaboratore nella ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani. |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | ML_2   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Carrara, Mario   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1866 post - 1937 ante  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | docente universitario  |
| <b>AUTY - Specifiche intervento</b>                 | Docente di medicina legale presso l'Università di Cagliari, promotore della ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani.  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Murgia, Efisio - Carrara, Mario - Ritratti fotografici - Delinquenza, Minori - Antropologia - Antropologia Criminale.  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Bambini di strada - Cagliari - Sardegna  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ritratto a mezzo busto di un bambino, inserito in un ovale.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | ritratto di bambino  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | analisi iconografica   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1898   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1903   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Sardegna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | CA   |

|  |   |
|--|---|
| LRCC - Comune  | Cagliari  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| MTX - Indicazione di colore                                | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |   |
| MTCP - Riferimento alla parte                              | supporto primario                               |
| MTCT - Tecnica   | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| MISP - Riferimento alla parte                              | supporto primario                               |
| MISZ - Tipo di misura                                      | altezzaxlunghezza                               |
| MISU - Unità di misura                                     | cm  |
| MISM - Valore  | 8,5 x 6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                              | buono   |
| STD - Modalità di conservazione                            | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| ISER - Riferimento alla parte                              | Verso   |
| ISEP - Posizione   | supporto primario: in basso a sinistra          |
| ISED - Definizione   | iscrizione                                      |
| ISES - Supporto  | primario  |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto                           | numeri arabi                                    |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri                      | corsivo   |
| ISEM - Materia e tecnica                                   | a matita  |
| ISEI - Trascrizione  | 21/5/1574                                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Ente pubblico non territoriale        |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | si  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |   |
| CPRN - Nome  | ©Università degli Studi di Torino               |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| FTAN - Codice identificativo                               | LOMB_21_5_1574                                  |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata                         |
| FTAP - Tipo  | fotografia digitale (file)                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2020   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | LOMB_21_5_1574.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | E' vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'Ente proprietario.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_2   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giraldi Francesca, Delinquenti di Sardegna. Fotograa e antropologia criminale tra XIX e XX secolo. Mario Carrara e les petits criminels de Cagliari, in AFT, (2008), n. 48, pp. 16-24.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_3   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | atti   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Carrara Mario - Efisio Murgia, Les petits criminels de Cagliari, in Salmonson Wertheim J. K. A. Congrès International d'Anthropologie Criminelle. Compte rendu des travaux de la cinquième session, Amsterdam, 9-14 septembre 1901, Imprimerie de J. H. De Bussy, Amsterdam 1901, pp. 286-289. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2020   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta  |
| <b>FUR - Funzionario</b>                         |  |

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La fotografia riporta lo stesso soggetto di cui al numero GUA 13/2 /1574. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.