

# SCHEDA



11 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Vano 5. Prospetto meridionale.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382808
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calidario
OGTC - Categoria di appartenenza	LUOGO AD USO PUBBLICO
OGTF - Funzione	civile
OGTN - Denominazione /dedicazione	Terme della Rotonda
OGTU - Denominazione storica	Calidarium
OGTU - Denominazione storica	Chiesa dedicata alla Madonna Koimesis o Analepsis
OGTU - Denominazione storica	Chiesa dei SS. Quaranta Martiri
OGTU - Denominazione storica	Ecclesie Sancta Maria Rotunda
OGTU - Denominazione storica	Chiesa S. Maria di Bethlem
OGTU - Denominazione storica	Pantheon

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via delle Terme, 6
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Catania
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	69R
<b>CTSN - Particelle</b>	P1, 3807-3813, 3816, 3817
<b>CTSP - Proprietari</b>	Regione Siciliana
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	3805

**LS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Prima età imperiale romana
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Katane
<b>LCSA - Area di appartenenza amministrativa</b>	Dioecesis Italiciana
<b>LCSD - Data</b>	I d.C.
<b>LCSF - Fonte</b>	A cura di Branciforti Maria Grazia - Guastella Claudia, Le Terme della Rotonda di Catania, Palermo, Regione Siciliana, 2008, p. 27

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno Ostrogoto
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Càtina
<b>LCSD - Data</b>	493
<b>LCSF - Fonte</b>	Holm Adolfo, Catania Antica, Catania, Libreria Tirelli di F. Guaitolini, 1925, p.37

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Bizantino
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Prefettura d'Italia

<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSA - Area di appartenenza amministrativa</b>	Vicariato di Roma
<b>LCSD - Data</b>	535
<b>LCSF - Fonte</b>	Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843,pp.126-127 / Natoli Luigi, Storia di Sicilia, II Edizione, Palermo, 1979, p.89
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Romano d'Oriente
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Provincia romano-orientale di Sicilia
<b>LCSD - Data</b>	554
<b>LCSF - Fonte</b>	Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, p.110
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Califfato Islamico
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Emirato di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Balad el Fil
<b>LCSD - Data</b>	827
<b>LCSF - Fonte</b>	Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, pp.119-120 / <a href="http://www.wikipedia/wiki/storia_di_sicilia">www.wikipedia/wiki/storia di sicilia</a>
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno Normanno
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1130
<b>LCSF - Fonte</b>	Holm Adolfo, Catania Antica, Catania, Libreria Tirelli di F. Guaitolini, 1925, p.37
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Sacro Romano Impero
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1194-1266
<b>LCSF - Fonte</b>	Ferrara Francesco, Storia generale della Sicilia, Vol.III, Palermo, 1831, pp.268-278 / Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, p.217

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Angioino
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1266
<b>LCSF - Fonte</b>	Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, p.217

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Corona d'Aragona
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1394
<b>LCSF - Fonte</b>	Ferrara Francesco, Storia generale della Sicilia, Vol.V, Palermo, 1831, pp.74-75

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Asburgico Spagnolo
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1516-1565
<b>LCSF - Fonte</b>	Ferrara Francesco, Storia generale della Sicilia, Vol.V, Palermo, 1831, pp.116-117 / Dato Giuseppe, La Città di Catania. Forma e struttura. 1693-1833, Roma, officina edizioni, 1983, pp.65-68, p.106

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Asburgico Spagnolo
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1623
<b>LCSF - Fonte</b>	Paladino Luisa, I tesori ritrovati, Palermo, Regione Siciliana, 2017, p. 18 / Dato Giuseppe, La Città di Catania. Forma e struttura. 1693-1833, Roma, officina edizioni, 1983, p.106

**LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Ducato di Savoia
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento</b>	

<b>/Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1718
<b>LCSF - Fonte</b>	Paladino Luisa, I tesori ritrovati, Palermo, Regione Siciliana, 2017, pp. 18-19 / Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, p.276
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Impero Asburgico Austriaco
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1720-1734
<b>LCSF - Fonte</b>	Sanfilippo Pietro, Compendio della Storia della Sicilia, Seconda Edizione, Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1843, p.277; pp.280-281
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno Borbonico
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno delle Due Sicilie
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1745-1779
<b>LCSF - Fonte</b>	Paladino Luisa, I tesori ritrovati, Palermo, Regione Siciliana, 2017, p. 19 / Dato Giuseppe, La Città di Catania. Forma e struttura. 1693-1833, Roma, officina edizioni, 1983, pp.65-68, p.107
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno di Sicilia
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	1820-1849
<b>LCSF - Fonte</b>	Scaglione Giannantonio, Dall'archivio al computer. Il catasto borbonico e la cartografia informatizzata dei beni ecclesiastici urbani di Catania (1843), Palermo, Mediterranea, 2016
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Regno Borbonico
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Regno delle due Sicilie
<b>LCSI - Insediamento /Località</b>	Catania
<b>LCSD - Data</b>	XIX seconda metà
<b>LCSF - Fonte</b>	Dato Giuseppe, La Città di Catania. Forma e struttura. 1693-1833, Roma, officina edizioni, 1983, p.106
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di</b>	

<b>appartenenza territoriale</b>	Regno d'Italia
<b>LCST - Ripartizione territoriale</b>	Sicilia
<b>LCSD - Data</b>	1860-1946
<b>LCSF - Fonte</b>	<a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_Sicilia_nel_Regno_d'Italia">http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_Sicilia_nel_Regno_d'Italia</a>
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	Calidarium
<b>LTSD - Data</b>	I sec. d.C.
<b>LTSF - Fonte</b>	A cura di Branciforti Maria Grazia - Guastella Claudia, Le Terme della Rotonda di Catania, Palermo, Regione Siciliana, 2008, p. 28
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	Sancta Maria Rotunda
<b>LTSD - Data</b>	1310
<b>LTSF - Fonte</b>	A cura di Branciforti Maria Grazia - Guastella Claudia, Le Terme della Rotonda di Catania, Palermo, Regione Siciliana, 2008, p. 101
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	Santa Maria Rotunda
<b>LTSD - Data</b>	XV inizio
<b>LTSF - Fonte</b>	A cura di Branciforti Maria Grazia - Guastella Claudia, Le Terme della Rotonda di Catania, Palermo, Regione Siciliana, 2008, p. 156
<b>LVS - VIABILITA' STORICA</b>	
<b>LVSD - Denominazione</b>	Contrada della Rotonda
<b>LVST - Data</b>	1685 ca
<b>LVSF - Fonte</b>	ADS, Visite Pastorali, 50/87, f.212. 77/20
<b>LVSN - Note e osservazioni</b>	<<Per la ricostruzione topografica della contrada della Rotonda è importante la lite che Pietro Vivicino ebbe con don Lorenzo Gioeni “per l’acqua di li viviratura”; quest’ultimo abitava nell’area del bastione degli infetti, e l’acqua contesa era quella del lago di Nicito, sulla cui riva meridionale si trovava la casa del Gioeni. Il Vivicino, che abitava nell’area della Rotonda, vantava il possesso del lago e il secondo vantava la servitù per la posizione del suo palazzo. >> Tratto da: “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.158
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto postunitario provvisorio
<b>CSSF</b>	Catasto di Catania
<b>CSSN - Particelle</b>	P1
<b>CSSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	3806, 3802, 3803, 3805, 3800
<b>CSST - Data</b>	1896
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.082761
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.504036
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RCG - RICOGNIZIONI</b>	
<b>RCGU - Uso del suolo</b>	urbanizzato
<b>RCGU - Uso del suolo</b>	edificato
<b>RCGC - Condizioni di visibilità</b>	scavo precedente
<b>RCGE - Motivo</b>	risultanze di scavi
<b>RCGM - Metodo</b>	per campioni
<b>RCGD - Data</b>	2008/00/00
<b>RCGH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>RCGS - Bibliografia specifica</b>	La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d. C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019
<b>RCGZ - Specifiche</b>	"Ubicato a nord del Teatro romano di Catania, l’edificio, noto come La Rotonda o Santa Maria della Rotonda, costituisce un caso particolare sotto molti aspetti. Complice dell’appellativo di Rotonda è la sua singolare struttura architettonica - una sala a pianta circolare inscritta in un quadrato e coperta da una grande cupola -, indubbiamente eclatante e sede di una delle più importanti chiese catanesi. Quasi tutti quelli che se ne sono occupati ritengono che l’edificio, arrangiato in chiesa in età altomedievale e polo attrattivo di più di duecento sepolture alloggiate tra il IX e il XVI secolo, sia in realtà un caldarium romano e non sia nato come chiesa. Gli scavi archeologici condotti dal secondo dopoguerra hanno effettivamente rinvenuto un importante impianto termale, intorno ed in parte al di sotto della Rotonda, ma sono giunti a letture diverse in riferimento alla funzione della specifica struttura e al suo rapporto con la terma. In questo contributo si presenta una descrizione degli ambienti e delle differenti fasi edilizie. I risultati delle indagini, ancora in corso, permettono di ipotizzare per la sala circolare, punto focale delle strutture conservate, la funzione di frigidarium e la coerenza strutturale che vi è tra essa e buona parte dei restanti ambienti. Il più antico ricordo storico della Rotonda risale ai frammenti dell’opera cinquecentesca di Lorenzo Bolano sulle antichità di Catania per il tramite del Carrera (Carrera 1639-1641). L’edificio, ritenuto a quell’epoca il più antico tempio di culto a Catania venne ammirato come un Pantheon pagano riconvertito in luogo di culto cristiano e consacrato a Maria nel 44 d.C., perché così recita una piccola lapide marmorea posta nell’incavo al di sopra dell’attuale portale tardo-manieristico del prospetto meridionale (Guastella 2008, pp. 71-72). Tale tradizione, seppur errata, mantenne per quasi tre secoli il suo fascino, fino a quando il V principe di Biscari, Ignazio Paternò Castello, identificò per primo la Rotonda come ambiente termale di epoca imperiale romana (Branciforti 2008, p. 27)."
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Terme della Rotonda di Catania
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Branciforti, Maria Grazia
<b>DSCT - Motivo</b>	risultanze di scavi
<b>DSCM - Metodo</b>	per saggi stratigrafici
<b>DSCD - Data</b>	2004-2008
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008
<b>DSCN - Specifiche</b>	<p>&lt;&lt;Durante i lavori di scavo del 2004, nell’area antistante la Rotonda erano presenti basole laviche su via della Mecca, via Rotonda e via Galatola, e la porzione inferiore dei muri perimetrali settentrionali ed orientali e il pavimento in mattonelle di cemento bianche e nere della chiesa Santa Maria della Cava; poi erano presenti pareti di età romana paralleli al prospetto della Rotonda e, ortogonale ad essi, una trincea nel cui fondo s’intravedeva un altro muro secondo l’asse nord-sud. &gt;&gt;</p> <p>&lt;&lt;Sempre durante i lavori del 2004 è stata messa in luce una vasta area cimiteriale all'esterno e all'interno degli ambienti dell'ex sacrestia. &gt;&gt;</p> <p>&gt;&gt; &lt;&lt;Al di sotto dell’area cimiteriale vi erano gli ambienti relativi ad un edificio termale molto grande, si ritiene quindi ad uso pubblico, preesistente alla Rotonda e di cui sono stati messi, sinora, in luce nove vani. &gt;&gt;</p>
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AINT - Tipo</b>	saggi stratigrafici
<b>AIND - Data</b>	2014-2015
<b>AINR - Responsabile</b>	Buda, Giovanna
	<p>&lt;&lt;I lavori iniziati nel novembre del 2014 concluse le procedure d’ esproprio delle abitazioni poste a nord della Rotonda, tranne il palazzetto dell’ala nord del palazzo di via Marino.&gt;&gt; &lt;&lt; Sono state demolite le strutture residue del primo piano del palazzo sulla via Gesuiti e le parti residue dei solai tra il primo piano e il piano terra degli ambienti.&gt;&gt; &lt;&lt;Prima di queste demolizioni si è abbassata l’ altezza del costruito vicino l’area di scavo e si è eliminato un mezzo piano moderno, ricavato sul tetto, che dava accesso a un terrazzino sommitale.&gt;&gt; &lt;&lt;Così si sarebbe potuto scendere a maggiore profondità durante gli scavi rispetto ai piani di calpestio di partenza, ponendo come riferimento il piano della corte della Rotonda.&gt;&gt;</p> <p>&lt;&lt;Così il primo intervento è stato effettuato nell’area dell’edificio ottocentesco a nord della “corte” della Rotonda il cui piano di calpestio si trovava oltre 5 metri più in basso rispetto al piano terra di questa abitazione.&gt;&gt; &lt;&lt;Nelle strutture absidate sono stati rinvenuti due squarci relativi all’apertura di due accessi; nell’esedra orientale il varco era quello emerso nel pozzo nero e nell’esedra occidentale era stato riempito da sedimento stratificato. &gt;&gt; &lt;&lt;Al termine dello scavo era del tutto sgombra una grande cisterna costruita con pendio nord-sud tra la via Gesuiti e la corte della Rotonda, internamente rivestite in cocciopesto e sostenuta a meridione da una sostruzione decorata con esedre. &gt;&gt; &lt;&lt;Altri scavi sono stati effettuati all’ambiente posto sul fianco orientale della Rotonda. Il motivo di questi scavi risiede nel fatto che era stata messa in luce l’estradosso della volta del corridoio centrale del presbiterio della Rotonda, posta a ridosso della parete occidentale dell’ambiente.&gt;&gt; &lt;&lt;Non lontano dall’angolo nord-orientale della corte della Rotonda è stato effettuato il sondaggio dove vi era una lacuna nel basolato. All’interno della lacuna è stato asportato un accumulo ricco di manufatti esclusivamente preistorici;</p>

## RES - Specifiche di reperimento

ciò indica che tale accumulo non è in giacitura primaria pur sembrando omogeneo, poiché i reperti sono rotolati e fluitati [trasportati]. >> << frammenti ritrovati sono complessivamente 45 e tutti presentano fratture assai smussate, abrase e corrose; apparterrebbero a ceramica vascolare e possono essere suddivisi in tre gruppi. Il primo comprende 19 frammenti con impasto compatto contenente sgrassanti vulcanici, tra i quali schegge di ossidiana, Il secondo gruppo, che comprende 15 frammenti, si diversifica dal precedente solo per il diametro molto minore degli sgrassanti i quali non alterano la regolarità delle superfici. Il terzo gruppo comprende 11 frammenti di pareti non diagnostiche ma talora assai sottili; l'impasto è compatto, omogeneo e contiene solo minuscoli e radi sgrassanti quarzosi, fittili e in misura minore, vulcanici; la cottura è uniforme, così come il colore rosato-avana, più raramente grigio, in tutto lo spessore.>> <<Tali rinvenimenti preistorici sono reperti fuori contesto, rotolati già in età preistorica da una zona che potrebbe trovarsi, forse, in via di Sanguiliano distante 69 metri, oppure tra quest'area e l'acrocoro della Purità a monte della strada. >> <<Le demolizioni e gli scavi hanno portato al rinvenimento della grande cisterna con la parete meridionale libera e costituita da due esedre che si aprono verso la corte della Rotonda. >> <<Lo smontaggio poi delle porzioni dei fabbricati che invadevano la copertura della Rotonda sia ad est che ad ovest ha evidenziato che la parte piana attorno alla cupola, ai due lati della zona presbiteriale, non doveva continuare in origine allo stesso livello ma ad una quota inferiore.>> << Con la demanializzazione dell'area a nord del monumento, sono venute meno le ragioni per cui, nella corte della Rotonda era stato costruito il muro e la soprastante tettoia di protezione a monte del presbiterio della chiesa; lo si è demolito e si è liberato così il prospetto settentrionale che forse era quello principale. >> <<Si è ricostruita la parete e la calotta absidale, quest'ultima realizzata in calcestruzzo alleggerito armato con rete metallica e intonacata a calce e polvere di cocchiopesto, mentre gli ancoraggi alle murature si sono ottenuti mediante l'inserimento di barre di resina.>> <<La parete occidentale della corte della Rotonda segue in linea la parete ovest del presbiterio eseguita da un paramento in opera incerta con inserti in opera quadrata e ricorsi di sesquipedali [laterizi squadrati di circa 44 centimetri o rettangolari, utilizzati per livellare nell'intero spessore del muro], paramento tipico dell'architettura catanese di epoca proto e medio imperiale.>> <<Nella parte del muro interno alla Rotonda questo paramento è segnato da due arcate in sottosquadro [Nel linguaggio tecnico, rientranza della superficie esterna di una struttura in cui le pareti formano un diedro minore di un angolo diedro retto] analoghe a quelle che dovevano caratterizzare i prospetti delle esedre. >> <<Il collegamento tra la corte e la Rotonda sarebbe avvenuto attraverso un grande varco in asse con l'arcata che ancora oggi conclude a nord il presbiterio; tale arcata, chiusa dalla successiva costruzione dell'abside, è coronata da una ghiera del tipo in opera mista di conci e mattoni accoppiati. >> <<Quindi il collegamento tra la corte e la Rotonda avveniva attraverso un sistema di arcate che sicuramente conferiva un aspetto monumentale fosse il ponte ideale tra la Catania antica e quella moderna, idea elaborata dall'antiquaria di età barocca. Si elaborò una corrispondenza con il Pantheon di Roma, una costruzione internamente circolare ma esternamente quadrata; tale fatto portò all'ipotesi che la Rotonda, in origine circolare fosse stata in un secondo momento inglobata in una struttura cubica. Ciò è esplicitato da un acquerello di Jean Houel dove si vedono due edifici a cupole uno accanto all'altro dove in quello più distante si "legge" la Rotonda in

forme simili alle attuali, mentre quella in primo piano sarebbe la stessa Rotonda al netto delle strutture esterne, resa simile al Pantheon romano. >>

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**      Eta' altoimperiale

**DTZS - Frazione cronologica**      inizio/ fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**      I sec. d.C.

**DTSV - Validità**      ca

**DTSF - A**      XX

**DTSL - Validità**      ca

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi delle strutture murarie

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi della stratigrafia

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi storico-scientifica

## RO - RAPPORTO

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      Pavimento in "tessellatum" geometrico policromo collocato sopra le "pilae".

**RISD - Data**      II-III

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      Vasca costruita in mezzo alla sala centrale, inserita nelle esedre laterali della Rotonda.

**RISD - Data**      III-IV

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      Vasca centrale poggiante sul piano "ellenistico-romano", ultimo periodo della terma.

**RISD - Data**      III-IV

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      La Rotonda si trasforma in chiesa con l'aggiunta di un'abside che occludeva l'ingresso originario.

**RISD - Data**      VI fine

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      E' probabile che la Rotonda sia stata accessibile da nord da due ingressi ai lati dell'abside.

**RISD - Data**      VI fine

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      Dall'impianto a sviluppo longitudinale della terma si passa ad impianto a pianta centrale.

**RISD - Data**      VI-VII

### RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI

**RIST - Tipo di intervento**      L'edificio termale viene riadattato ad uso religioso dopo la cacciata dei Goti di Totila.

**RISD - Data**      VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Viene realizzato un nuovo pavimento innalzando l'originario piano di calpestio

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Su questo piano si colloca l'altare maggiore nella grande nicchia che ab origine era quadrata

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

La grande nicchia è esattamente opposta all'ingresso di via Rotonda.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Alla nicchia dell'altare maggiore sarebbero state aggiunte l'abside e il catino.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Sui due lati dell'altare maggiore sarebbero state aggiunte altre piccole absidi.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Le piccole absidi aggiunte chiudono il passaggio ai corridoi laterali.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

La costruzione dell'abside causa il danneggiamento di muri di età romana.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Realizzazione di pavimenti in mosaico policromo geometrico.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

I muri di età romana danneggiati dalla costruzione dell'abside ne costituiscono la fondazione.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

La cappella di sud-est interrompe l'obliquo condotto romano a sezione quadrata.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Le due grandi esedre vengono trasformate in cappelle sul lato meridionale.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

La Rotonda sarebbe stata racchiusa dentro una struttura quadrata.

**RISD - Data**

VI-VII

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI**

<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Realizzazione di pitture murali nell'intradosso dell'apertura.
<b>RISD - Data</b>	VI-VII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Realizzazione di pitture murali poste in una delle cappelle angolari meridionali.
<b>RISD - Data</b>	VI-VII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Significativo mutamento dell'assetto planimetrico della chiesa e della sua destinazione e fruizione.
<b>RISD - Data</b>	XII-XIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Apertura di una bifora sulla parete esterna del vano VIII , posto a nord-ovest.
<b>RISD - Data</b>	XII-XIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	L'assetto distributivo bizantino viene stravolto.
<b>RISD - Data</b>	XIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Apertura ingresso da ovest col portale lavico ad arco acuto.
<b>RISD - Data</b>	XIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Le pareti della cappella sono affrescate e nella volta vi è una figura dell'Ascensione.
<b>RISD - Data</b>	XIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Nuova pavimentazione con lastre di reimpiego posta su pavimento in "opus sectile".
<b>RISD - Data</b>	XIII-XIV (?)
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Sotto il portale lavico ogivale è posto un condotto orientato nord-ovest /sud-est .
<b>RISD - Data</b>	XIII-XIV
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Ad est viene costruita un'abside al fondo del vano III .
<b>RISD - Data</b>	XIII-XIV
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Ricostituzione della volta orientale del presbiterio ad una quota più bassa di quella originaria.
<b>RISD - Data</b>	XIII-XIV
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Gli elevati della terma sono riutilizzati per la costituzione del presbiterio.
<b>RISD - Data</b>	XVI
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
	Si dispone la riconfigurazione della porta monumentale posta a

<b>RIST - Tipo di intervento</b>	meridione.
<b>RISD - Data</b>	1569
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Nuova modifica dell'asse di orientamento della chiesa nord-sud che cancella quello est-ovest.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Abbattimento e colmatura dell'abside orientale.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Reintonacatura degli interni della chiesa (lesene, appoggi della copertura, spigoli degli archi).
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Realizzazione della cornice intorno la cupola.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	All'interno della chiesa viene effettuato lo scialbamento di figure medievali..
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Inoltre viene effettuato l'inserimento architettonico di tele nelle pareti, con cornici.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Viene ricostruito l'altare con la relativa pavimentazione.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Vengono chiuse le arcate dei vani II e VIII ed eliminate le absidi del triconco presbiteriale.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Negli archi delle absidi eliminate del triconco sono costituite due cantorie.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Sono aperte le arcatelle minori di accesso ai corridoi laterali al presbiterio.
<b>RISD - Data</b>	XVI ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Realizzazione di tre altari afferenti ai dipinti di S. Antonio Abate, Sacra Famiglia, Vergine in trono.
<b>RISD - Data</b>	XVII terzo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Il vano I viene distrutto dal terremoto.

<b>RISD - Data</b>	1693/01/11
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Ricostruzione della chiesa S.M. della Cava nello spazio antistante la Rotonda.
<b>RISD - Data</b>	XVIII inizi
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Epigrafe dipinta al di sopra della arcata d'ingresso.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Raffigurazioni sulle vele di S.Pietro, S.Paolo, Sant'Agata e S.Lucia.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Raffigurazione dei Quattro Evangelisti alla base della cupola.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	L'area presbiteriale viene ridefinita con la chiusura delle arcate laterali.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Sotto le arcate laterali, ormai chiuse, si realizzano due grandi affreschi.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	I due grandi affreschi rappresentano l'Annunciazione a sinistra e la Natività a destra.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Tra i due grandi affreschi, dietro l'altare, è collocata la tela della Vergine Assunta.
<b>RISD - Data</b>	XVII ultimo quarto
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	I vani della costruzione sono ancora aperti e comunicanti con quello centrale.
<b>RISD - Data</b>	XII-XVIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Le due absidi laterali del triconco sono state l'una eliminata e l'altra tagliata.
<b>RISD - Data</b>	XII-XVIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	I due vani di sud-est e sud-ovest sono ancora aperti sul vano centrale.
<b>RISD - Data</b>	XII-XVIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Si chiudono i varchi sotto le arcate del vano VIII e il vano II.
<b>RISD - Data</b>	XVIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
	Con la chiusura dei varchi sotto le arcate i vani VIII e II sono chiusi

<b>RIST - Tipo di intervento</b>	dallo spazio ecclesiale.
<b>RISD - Data</b>	XVIII
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Nella pianta disegnata da Sebastiano Ittar risulta che i vani II e VIII sono stati riaperti
<b>RISD - Data</b>	1812 ante
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Il portale gotico e la bifora del prospetto ovest vengono annullati all'interno dei corpi edilizi.
<b>RISD - Data</b>	1848
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	La chiesa di S.M. della Cava viene rasa al suolo e la Rotonda danneggiata.
<b>RISD - Data</b>	1943/04/16
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Porzioni pericolanti della chiesa e i suoi arredi sono demolite per ragioni di sicurezza.
<b>RISD - Data</b>	1943 post
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Demolizione della struttura quadrata coronata da merli che cinge la Rotonda.
<b>RISD - Data</b>	1946
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Chiusura del tratto di via della Mecca prospiciente la facciata della Rotonda.
<b>RISD - Data</b>	1947
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Scrostamento della cupola della Rotonda
<b>RISD - Data</b>	1948
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Tompagnatura di aperture medievali sulla parete orientale lato sud e successivamente ricoperte.
<b>RISD - Data</b>	XVII fine - XX metà
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Demolizione dell'edificio ad ovest della Rotonda e messa in luce della porta ogivale.
<b>RISD - Data</b>	XX metà
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	L'isolato della Rotonda viene unificato con quello della chiesa S.Maria della Cava.
<b>RISD - Data</b>	XX metà
<b>RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI</b>	
<b>RIST - Tipo di intervento</b>	Via della Mecca antistante la Rotonda viene chiuso con un muro su via Galatola.
<b>RISD - Data</b>	XX metà

**RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI****RIST - Tipo di intervento**

Restauro del portale sud e miglioramento dei percorsi di accesso a visita nella parte orientale.

**RISD - Data**

2008 post

**RIU - RIUSI****RIUT - Tipo di riuso**

Cristianizzazione dell'impianto termale.

**RIUD - Data**

VI

**RIU - RIUSI****RIUT - Tipo di riuso**

L'uso cristiano sembra legato alla costruzione del triconco intorno l'ambiente romano del lato nord.

**RIUD - Data**

VI-VII

**RIU - RIUSI****RIUT - Tipo di riuso**

L'area dell'edificio termale è riutilizzata come necropoli cristiana fino al XVI secolo.

**RIUD - Data**

IX-X

**MT - DATI TECNICI****MIS - MISURE****MISU - Unità**

m

**MISA - Altezza**

14,55

**MISL - Larghezza**

20,58

**MISN - Lunghezza**

19.10

**MISV - Varie**

Superficie mq.327

**ORT - Orientamento**

NO

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Recupero

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008

**RSTS - Situazione**

Intervento concluso

**RSTE - Ente responsabile**

Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Identità Siciliana

**RSTN - Nome dell'operatore**

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana

**RSTR - Ente finanziatore**

POR Sicilia 2000-2006

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2015

**RSTS - Situazione**

Intervento concluso

**RSTE - Ente responsabile**

Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Identità Siciliana

**RSTN - Nome dell'operatore**

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana

**RSTR - Ente finanziatore**

Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Identità Siciliana

Il monumento denominato la "Rotonda" assume nei secoli diverse denominazioni, in ordine temporale si riassumono brevemente: Calidarium, chiesa della Madonna Koimesis o Analepsis, chiesa dei S. S. Quaranta Martiri, Ecclesiae Sancta Maria Rotunda, chiesa S. Maria di Bethlem, Pantheon, chiesa di S. Maria della Rotonda. Per il primo impianto dell'edificio si potrebbe avanzare una datazione al I secolo d. C. e legarlo al generale intervento di monumentalizzazione dell'area a nord del Teatro Antico. Dalle prime denominazioni o titolazioni, si nota che "ab origine" il monumento nasce come "calidarium" romano di età altoimperiale risalente a circa il I sec. d.C. che si sviluppava lungo l'asse nord-sud. Al di sotto dell'area cimiteriale che verrà descritta più avanti, vi erano gli ambienti relativi ad un edificio termale molto vasto, come di norma ad uso pubblico, che era preesistente quindi alla Rotonda e di cui sono stati rinvenuti sino al 2008 ben nove vani. Ad ovest del presbiterio si trova il muro occidentale del corridoio che è di epoca della prima età imperiale e con il paramento in blocchi parallelepipedi con file di laterizi di "sesquipedales" interposti, e tale tecnica costruttiva trova relazione diretta con i muri del vicino Teatro Antico. A questo muro è accostato un lacerto di pavimento in scaglie di marmo e la sua quota è 25 cm. più alta del primo gradino della scala che scende nella grande vasca posta al centro del presbiterio ed è uguale a quella del lacerto del mosaico policromo geometrico posto "in situ" davanti la porta medievale, che secondo il prof. Libertini è il pavimento della chiesa bizantina. I due pavimenti sono alla stessa quota [quello vicino al muro con i "sesquipedales" e quello davanti alla porta medievale], del pavimento esterno del muro perimetrale della Rotonda, peraltro in "opus tessellatum". In riferimento alla vasca di età romana posta nell'area presbiteriale, essa ha le pareti intonacate con malta idraulica e il pavimento in "opus sectile" [antica tecnica artistica che utilizza marmi o paste vitree tagliati per realizzare mosaici, intarsi, prevalentemente con figure naturali, d'animali o umane]. Successivamente, di epoca non definibile cronologicamente, fu sovrapposta una nuova pavimentazione in lastre di reimpiego. Il vano A (8,00x5,50 metri) ha muri spessi 70 cm. costituiti in "opus coementicium" e con porta di comunicazione al centro della parete absidata, sotto la quale dovrebbe conservarsi un condotto poiché s'intravede l'immissione nella conduttura posta lungo la parete meridionale della Rotonda. Le pareti del vano B erano anche loro in "opus coementicium" ma di spessore minore; gli ipocausti erano stati dotati di "pilae", ancora presenti, realizzati con mattoni anulari su uno quadrato e collocati ad una distanza di circa m.0,70 l'una dall'altra. Sopra le "pilae" sarebbe stato collocato un pavimento in "tessellatum" geometrico policromo databile tra il II e III secolo d.C. Il vano C viene realizzato contestualmente al vano A con cui ha in comune il muro perimetrale meridionale, mentre quello orientale viene costruito in una vasca realizzata nell'ultima fase della funzione termale, in mezzo alla sala centrale, inserita più o meno nelle esedre laterali e poggiante sul piano "ellenistico-romano". Il vano D è posto ad oriente rispetto i vani E, F; possiede un pavimento in mattoni in terracotta del quale però a causa delle modificazioni dei secoli successivi non si conserva lo sviluppo planimetrico. Inoltre il vano D possiede una vasca centrale a pianta circolare di 2,5 m. di diametro collegata a sua volta da un "calidarium" a pianta ovale; il pavimento sospeso poggia su un doppio strato di mattoni al quale è sovrapposto uno strato di spessore di 15 cm. di

DES - Descrizione

cocciopesto e strato di malta su cui era collocato un pavimento in marmo; sono presenti i "tubuli" a sezione rettangolare incassati nelle pareti per la circolazione di aria calda. Il vano H (6,00x7,90 m.) è posto ad ovest del vano A; sono visibili il muro perimetrale orientale che ne è il divisore, e quello settentrionale in cui è posta una scala di collegamento, che collegava il vano H al vano I del quale resta parte del piano con un pezzo di pavimento in "opus tessellatum" messo in luce durante gli scavi effettuati negli anni '40 del secolo scorso. Il vano H è inteso come "calidarium" o una "sudatio" poiché sotto di esso si presume ci siano condotti per la circolazione di aria calda. Tutte le strutture interne ed esterne potrebbero interpretarsi funzionali allo stesso edificio termale e quelli interni posti ad una quota più alta, erano collegati all'esterno attraverso le scale, come i vani H e I. Tra il II e III sec. d.C. venne sovrapposto ad esso un edificio a pianta centrale che utilizzò gli elevati della prima età imperiale. Dopo l'espulsione dei Goti da parte dei bizantini diventa un luogo di culto dedicato alla Madonna assumendo varie titolazioni. Nell'età bizantina la chiesa della Rotonda sarebbe stata racchiusa dentro una struttura quadrata, e le pitture affrescate realizzate all'intradosso dell'apertura posta tra il corridoio occidentale e l'altare maggiore, e in una delle cappelle angolari meridionali; inoltre venne aggiunta la nicchia dell'altare maggiore, l'abside con il catino e sui due lati due ulteriori piccole absidi; venne così chiuso il passaggio ai corridoi laterali; infine, sempre in epoca bizantina, le due grandi esedre vennero trasformate in cappelle sul lato meridionale. L'impianto è centrale e voltato da una cupola con 10 contrafforti sostenuta da otto archi a tutto sesto disposti radialmente su spesse mura; lo spazio interno nel corso dei secoli, ha subito diverse mutazioni di ordine funzionale, tra le quali, forse la più rilevante, il cambio di asse che si ebbe nel XIII secolo con l'apertura ad ovest che successivamente, nel 1569, venne deciso di riportare a sud riconfigurando l'odierna porta monumentale nell'ultimo quarto del XVI secolo. Il monumento e le sue aree adiacenti ospitarono una importante area cimiteriale dal IX secolo alla metà del XIX secolo, che ha restituito importanti rinvenimenti come monili e corredi funerari, testimonianze di ordine storico e antropologico. La Rotonda era chiusa in una struttura quadrata coronata perimetralmente da merlature; tale struttura fu demolita nella metà del XX secolo. La Rotonda, fino alla Seconda Guerra Mondiale si articolava in due ambienti tra loro comunicanti che avevano ingressi indipendenti, uno su via della Mecca e l'altra su via Rotonda; il secondo era di pertinenza della chiesa e l'altro non era comunicante con la sala centrale.

#### **PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO**

**PNTD - Codice di riferimento**

ROTONDA1

**PNTQ - Riferimento quota sezione**

m.0,50

**PNTD - Specifiche**

pianta

#### **PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO**

**PNTD - Codice di riferimento**

ROTONDA2

**PNTD - Specifiche**

sezione longitudinale asse nord sud con vista ad ovest

#### **PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO**

**PNTD - Codice di**

<b>riferimento</b>	ROTONDA3
<b>PNTQ - Riferimento quota sezione</b>	m. 0,50
<b>PNT0 - Specifiche</b>	pianta
<b>FNS - FONDAZIONI</b>	
<b>FNSP - Posizione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	dato non rilevabile
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	struttura perimetrale, area presbiteriale
<b>ELEN - Definizione</b>	pareti
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	opus coementicium, laterizi in sesquipedales
<b>ELEA - Misure</b>	volume massa muraria = mq.113,94 x 7 = mc.797,58
<b>ELED - Descrizione</b>	La massa muraria di forma circolare è modulata da otto arcate a tutto sesto di dimensioni variabili.
<b>ELEX</b>	pietrame con malta di calce, mattoni
<b>ELEC</b>	L'opus caementicium è caratterizzato dall'utilizzo della malta che è composta da calce mescolata con sabbia o cenere vulcanica. Il sesquipedales è la tecnica costruttiva che utilizza mattoni di un piede e mezzo.
<b>ELEL - Componenti materiale edilizio legante</b>	calce e sabbia
<b>ELEE - Descrizione materiale edilizio legante</b>	Calce cotta a 800-900 °C e una volta sottoposta a spegnimento con acqua, la calce veniva mescolata con la cenere vulcanica o sabbia.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	Paramenti in blocchi lavici squadrati.
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Giustapposizione di blocchi lavici squadrati o sbozzati con interposta malta cementizia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	coperture delle nicchie interne
<b>SOLO - Tipo</b>	volta a botte
<b>SOLE - Configurazione esterna</b>	cocciopesto
<b>SOLI - Configurazione interna</b>	intonaco di calce
<b>SOLT - Tecnica</b>	opus caementicium
<b>SOLD - Descrizione</b>	Centinatura con apparecchiature lignee e successivo posa dell'opus caementicium
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	Lato orientale interno, e area presbiteriale
<b>SCAT - Tecnica</b>	muratura
<b>SCAD - Descrizione</b>	Sul lato orientale interno scende una porzione di scala in muratura . Presenza di scale con tracce di rivestimento in marmo, sulle quali sono stati elevate le pareti del presbiterio e la parete curvilinea della sala centrale.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	Intero bene

<b>CPUT - Tipo</b>	cupola emisferica
<b>CPUE - Configurazione esterna</b>	Rivestimento in cocciopesto
<b>CPUI - Configurazione interna</b>	intonaco a base di calce
<b>CPUC - Tecnica</b>	opus caementicium
<b>CPUD - Descrizione</b>	Centinatura con apparecchiature lignee e successivo posa dell'opus caementicium
<b>RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	arcata d'ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	epigrafe
<b>RIVM - Materiale</b>	pigmento pittorico
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione epigrafica commemorativa posta al di sopra dell'arco d'ingresso interno meridionale.
<b>RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	vele
<b>RIVT - Tipo</b>	affreschi
<b>RIVM - Materiale</b>	pigmento pittorico
<b>RIVD - Descrizione</b>	Raffigurazioni delle vele che sostengono la cupola San Pietro, San Paolo ai lati dell'altare maggiore affiancati rispettivamente da Sant'Agata e da Santa Lucia.
<b>RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	base della cupola
<b>RIVT - Tipo</b>	affreschi
<b>RIVM - Materiale</b>	pigmenti pittorici
<b>RIVD - Descrizione</b>	Completano il ciclo pittorico i quattro evangelisti, posti alla base della cupola.
<b>RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	presbiterio
<b>RIVT - Tipo</b>	affreschi, cornici
<b>RIVM - Materiale</b>	pigmenti pittorici, stucco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Nel presbiterio (ridefinito con la chiusura delle arcate laterali) sono raffigurati, entro cornici a stucco, due grandi affreschi con l'Annunciazione a sinistra e la Natività a destra.
<b>RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	Altare maggiore
<b>RIVT - Tipo</b>	dipinto au tela
<b>RIVM - Materiale</b>	pigmenti pittorici
<b>RIVD - Descrizione</b>	Altare con la tela della Madonna in trono il quale è sormontato nella volta dalla Vergine Assunta sollevata in cielo da angioletti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Parthenicus
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In base ai dati a disposizione è possibile documentare tre distinti nuclei termali e in relazione ad essi, almeno quattro fasi cantieristiche . Il primo periodo corrisponde al momento di costruzione del più antico edificio, testimoniato dai resti di un ipocausto provvisto di pilae anulari e di un ambiente ubicato a sud del caldarium e funzionale ad una possibile vasca identificata ad est dello stesso vano e apparentemente non riscaldata (Manganelli 2019). Riconducibili alla medesima fase sono alcuni condotti idraulici, e singole porzioni murarie, rasate al livello del rudus (una gettata di malta mista a pietrisco), delle suspensurae (piccolo pilastro quadrangolare utilizzato come sostegno di un pavimento rialzato), del caldarium e inglobate nell'anello di fondazione e nei muri perimetrali del frigidarium di terza fase. Il secondo periodo si attesta con l'erezione di parte dei muri perimetrali (meridionale e orientale) del vano 5, con la probabile manomissione di un ambiente già esistente (vano 1) e con l'introduzione di due vani simultaneamente dotati di rivestimento idraulico in cocciopesto (trullissatio) e contigui al vano 1 (vani 3, 4), organizzati in sostituzione di un caldarium evidentemente dismesso o comunque obsoleto (vano 9, Fase I). Questa fase sembra potersi ascrivere alla fine del II - inizio III secolo d.C. Il terzo periodo, corrisponde invece all'adempimento della fase intermedia; a questo periodo, sono attribuibili: la realizzazione del grande frigidarium (vano 5); il completamento del blocco caldo (vani 3, 4) con l'introduzione delle pilae, degli archi dei praefurnia e dei muri trasversi all'ipocausto del caldarium (vano 4); il corridoio (vano 2), necessario collegamento tra i vani riscaldati ubicati a sud (vani 1, 3, 4) e il frigidarium architettato a nord e in asse con essi; un cortile porticato (vano 7), allineato con il frigidarium e direttamente comunicante con l'alveus settentrionale (nicchia a); i serbatoi (vani 6, 8) e una diffusa marmorizzazione attuata con materiali perlopiù di reimpiego. Il quarto e ultimo periodo sembra indicare la dismissione della terma che lo precede (Fasi II, III) e si attesta tramite i resti di un terzo edificio termale, certificato da tre vasche a immersione singola (vano 12) e da un ambiente funzionale ad esse e successivamente frazionato (vano 13).</p>
<b>INT - Interpretazione</b>	<p>La chiesa di Santa Maria della Rotonda riutilizza i resti di un edificio termale romano, la cui ristrutturazione risalirebbe al VI secolo (Libertini 1952; Guastella 1976). Si tratta di uno dei pochi edifici illesi nei tre terremoti del 1169, del 1542 e del 1693, tranne alcuni danneggiamenti molto parziali e circoscritti come un blocco cementizio ritrovato nel 2015 in un accumulo databile al XIII-XIV secolo; successivamente la struttura venne riparata. Nell'intervallo tra questo crollo e la sua riparazione venne mutato di 90° in senso orario l'orientamento dell'edificio. La profondità degli interri ancora esistenti e la parzialità di quanto finora rinvenuto non aiutano a definire la sistemazione generale di tutta l'area del monumento. E' importante comunque evidenziare che uno sviluppo ad ovest dello "apodyterium" (atrio e/o latrina) coinciderebbe con lo sviluppo di un antico asse romano (cardo) occupandone una parte. La planimetria d'insieme della terma romana ha uno sviluppo lineare in quanto gli spazi canonici quali il tiepidarium-frigidarium-gymnasium sono disposti sullo stesso asse, escludendo i vani di servizio posti ad ovest ed est dei vani riscaldati, le vasche lineari a nord e ovest e del corpo d'ingresso. Divenendo spazio liturgico cristiano il monumento ebbe innumerevoli stravolgimenti di tipo funzionale e decorativo nel corso dei secoli</p>

come accennato svolgendo con continuità la sua funzione religiosa sino al XIX secolo.

## MC - CAMPIONI E ANALISI

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramica
<b>CMND - Definizione</b>	epoca romana di produzione africana Hayes 99, 102,, 104
<b>CMNP - Posizione</b>	vano occidentale della ex.sagrestia, area esterna

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di lucerne
<b>CMND - Definizione</b>	epoca romana di produzione africana Atlante X
<b>CMNP - Posizione</b>	vano occidentale della ex.sagrestia, area esterna

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di lucernetta
<b>CMND - Definizione</b>	produzione siciliana tardoromana a tipo "navicella"
<b>CMNP - Posizione</b>	vano occidentale della ex.sagrestia, area esterna

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di lucerna
<b>CMND - Definizione</b>	epoca romana con spiga sul disco con firma [C]VNDR sul fondo
<b>CMNP - Posizione</b>	vano occidentale della ex.sagrestia, area esterna

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramica da mensa
<b>CMND - Definizione</b>	sigillate tunisine Heyes 23 e 181
<b>CMNP - Posizione</b>	vano occidentale della ex.sagrestia, area esterna

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di protomaioliche
<b>CMND - Definizione</b>	tipo Gela Ware o decorate in manganese
<b>CMNP - Posizione</b>	livello stratigrafico superficiale

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di anfore
<b>CMND - Definizione</b>	anfore acrome con anse a nastro scanalato o decorate con bande rosse o brune
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale sui piani d'uso romani

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di anfore
<b>CMND - Definizione</b>	anfore acrome con incisioni "a pettine"
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale della Rotonda

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica siciliana
<b>CMND - Definizione</b>	monocroma bianca
<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale

### CMN - CAMPIONI

<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica siciliana
<b>CMND - Definizione</b>	decori in verde con fasce parallele

<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica siciliana
<b>CMND - Definizione</b>	decori con linee e tremoli in blu cobalto
<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica siciliana
<b>CMND - Definizione</b>	decori in blu e verde su fondo bianco
<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica d'importazione toscana
<b>CMND - Definizione</b>	decorazione policroma in arancio, giallo e blu su fondo bianco
<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica d'importazione ligure
<b>CMND - Definizione</b>	ceramica berrettina azzurra
<b>CMNP - Posizione</b>	lato orientale polilobato, livello rinascimentale
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di maiolica d'importazione spagnola
<b>CMND - Definizione</b>	ceramica a lustro
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale della Rotonda
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti d'importazione tirrenica, padana e umbra
<b>CMND - Definizione</b>	ceramica invetriata
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale della Rotonda
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramiche invetriate piombifere
<b>CMND - Definizione</b>	colore giallo, verde e bicrome con decori ad archetto e linee ondulate
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale della Rotonda
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramiche piombifere
<b>CMND - Definizione</b>	decori sulla tesa o con foglie lanceolate e segmenti bruni sull'orlo
<b>CMNP - Posizione</b>	area cimiteriale della Rotonda
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramiche
<b>CMND - Definizione</b>	stoviglie con insegna rappresentativa della famiglia Alagona
<b>CMNP - Posizione</b>	livello rinascimentale lato ovest
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammento di ceramica
<b>CMND - Definizione</b>	fondo di piattino col monogramma "A" della famiglia Alagona
<b>CMNP - Posizione</b>	livello rinascimentale lato ovest
<b>CMN - CAMPIONI</b>	

<b>CMNT - Tipo</b>	frammento di ceramica invetriata
<b>CMND - Definizione</b>	bricco verde con decori pseudo-cufici maiorchini
<b>CMNP - Posizione</b>	livello rinascimentale, lato sud, sud-ovest
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti di ceramica da mensa
<b>CMND - Definizione</b>	tipo Pula di produzione spagnola
<b>CMNP - Posizione</b>	livello rinascimentale lato sud, sud-ovest
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammenti ceramiche da mensa con figure d'angelo
<b>CMND - Definizione</b>	"scodella della monaca" con decori a lustro
<b>CMNP - Posizione</b>	livello rinascimentale, lato sud, sud-ovest
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammento di pellicola pittorica
<b>CMND - Definizione</b>	campionamento con prelievo a tampone
<b>CMNP - Posizione</b>	affresco S.Lucia
<b>CMN - CAMPIONI</b>	
<b>CMNT - Tipo</b>	frammento di pellicola pittorica
<b>CMND - Definizione</b>	campionamento con prelievo a tampone
<b>CMNP - Posizione</b>	cappelle laterali B,D,F,H e il vano C
<b>ALB - ANALISI</b>	
<b>ALBT - Tipo</b>	analisi seriattiva
<b>ALBD - Data</b>	2008/00/00
<b>ALB - ANALISI</b>	
<b>ALBT - Tipo</b>	analisi microscopiche e colturali
<b>ALBD - Data</b>	2008/00/00
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisizione
<b>ACQN - Nome</b>	Regno delle Due Sicilie
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1852/01/17
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Napoli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'IS., Parco Archeologico Greco Romano di Catania
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele 262, Catania
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG Piccinato 1964 Del.296/1964 / Zona Territoriale Omogenea "A"
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	non sono ammessi interventi che alterino anche parzialmente i caratteri tipologici dell'edificio, eventuali interventi sono subordinati

<b>zona</b>	al rilascio del nullaosta da parte della Soprintendeza ai BB.CC.AA.
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	U.N.E.S.C.O.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_2
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.106
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_1
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.101
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_3
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.106
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_1
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione: "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.108
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_2
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.91
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_3
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.72
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_4
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" , a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pp.118-119
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_5
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.111
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_4
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_5
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio

Pizzo, Roma, 2019, pg.104

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAA - Autore** Manganelli, Laura

**FTAD - Data** 2018

**FTAE - Ente proprietario** Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)

**FTAC - Collocazione** 978-8832136-86-9

**FTAN - Codice identificativo** MANGANELLI\_6

**FTAT - Note** Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.102

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAA - Autore** Manganelli, Laura

**FTAD - Data** 2018

**FTAE - Ente proprietario** Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)

**FTAC - Collocazione** 978-88-32136-86-9

**FTAN - Codice identificativo** MANGANELLI\_7

**FTAT - Note** Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.105

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAA - Autore** Manganelli, Laura

**FTAD - Data** 2018

**FTAE - Ente proprietario** Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)

**FTAC - Collocazione** 978-88-32136-86-9

**FTAN - Codice identificativo** MANGANELLI\_8

**FTAT - Note** Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.112

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_6
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.106
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barabgiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_7
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.42
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_8
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.36
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_9
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.42
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_10
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.111
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Houel, Jean-Pierre
<b>FTAD - Data</b>	XVIII ultimo quarto
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_11
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.29
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Pirrone
<b>FTAD - Data</b>	1925 circa
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_12
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.72
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia

<b>FTAA - Autore</b>	Fischetti, V.
<b>FTAD - Data</b>	1935 circa
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_13
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.30
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	1896
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_14
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.31
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Houel, Jean-Pierre
<b>FTAD - Data</b>	1776-1779
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_15
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.105
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Ittar, Sebastiano
<b>FTAD - Data</b>	1812
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_16
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.105
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Torrisi, Concetta
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_17
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.40
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Lombardo, Arianna - Muscarà, Pietro Luca
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_18
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.36
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSE)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_9
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana" in "Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)" , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.107
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)

<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_10
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.109
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_11
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.96
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura - Torrisi, Concetta [et al.]
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_12
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.100
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Guarneri, Giovan Battista
<b>FTAD - Data</b>	1651 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Giovan Battista Guarneri, "Le Zolle storiche catanee", Catania, 1651
<b>FTAC - Collocazione</b>	IT\ICCU\BVEE\073947
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_13
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio

	Pizzo, Roma, 2019, pg.99
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Manganelli, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Dipartimento degli Studi Roma Tre - Dipartimento degli Studi Umanistici (DSU)
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-32136-86-9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANGANELLI_14
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “La Rotonda di Catania: terme pubbliche in età imperiale romana” in “Le Terme Pubbliche nell’Italia Romana (II secolo a.C. - fine IV d.C.)” , a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo, Roma, 2019, pg.108
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Mortier, Pierre
<b>FTAD - Data</b>	1704
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Nouveau theatre d'Italie, ou description de ses villes, palais, eglises, &c. Et les cartes geographiques de toutes ses provinces.
<b>FTAC - Collocazione</b>	IT\ICCU\RML\032136
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_1
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda” in “Catania antica. Nuove prospettive di ricerca” , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.507
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Dandria, Silvia - Randazzo, Fausto [et al.]
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S.,
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_2
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda” in “Catania antica. Nuove prospettive di ricerca” , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.545
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S.,
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_3
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.549
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S.,
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_4
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.565
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S.,
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_5
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.550
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2015/09/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S.,
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_6
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.548
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_7
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.549
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Parco Archeologico Greco Romano di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_8
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.542
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Parco Archeologico Greco Romano di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_9
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.513
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Parco Archeologico Greco Romano di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_10
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.511
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Parco Archeologico Greco Romano di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NICOLETTI_11
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Catania. Scavi e restauri a nord della Rotonda" in "Catania antica. Nuove prospettive di ricerca" , a cura di Giovanna Buda, Fabrizio Nicoletti, Viviana Spinella, Palermo, 2015, pg.508
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_19
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.147
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	1945 circa
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_20
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.144
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_21
	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a

<b>FTAT - Note</b>	cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.125
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	878-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_22
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.132
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_23
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.99
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_24
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.115
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia

<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_25
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.114
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_26
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.112
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_27
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.115
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_28

<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.113
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_29
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.89
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_30
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.85
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Anonimo
<b>FTAD - Data</b>	1686 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sicilia Teatro del Mondo, di Vincenzo Consolo e Cesare De Seta, Roma, Nuova ERI, 1990
<b>FTAC - Collocazione</b>	IT\ICCU\PAL\0045941
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_31
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.158
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia

<b>FTAA - Autore</b>	Torrìsi, Concetta
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_32
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.83
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2011/03/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMMONSWIKIPEDIA
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planimetria_terme_della_Rotonda.png">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planimetria_terme_della_Rotonda.png</a>
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	De Franchi, Valeriano
<b>FTAD - Data</b>	XVII
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-060-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_33
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.148
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAA - Autore</b>	Assessorato Urbanistica e Decoro Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2016/08/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Catania
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	URBANISTICA
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.comune.catania.it/il-comune/uffici/urbanistica/centro-storico/studio-dettaglio-tipologie-edilizie/upload-giugno-2016/2-inquadramento-territoriale-ed-urbanistico/tav-aa1-prg-vigente-articolazione-zona-omogenea-a">https://www.comune.catania.it/il-comune/uffici/urbanistica/centro-storico/studio-dettaglio-tipologie-edilizie/upload-giugno-2016/2-inquadramento-territoriale-ed-urbanistico/tav-aa1-prg-vigente-articolazione-zona-omogenea-a</a>
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_34
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.49
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_35
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.61
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_39
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.50
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_40
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.60
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Torrisi, Concetta
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_41
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.48
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Branciforti, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_42
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.58
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_43
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.53
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_36
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.156
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_37
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.157
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_38
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.139
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_44
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.124
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_45
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.157
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_46
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.137
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_47
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.129
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_48
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.122
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_49
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.129
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_50
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.157
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_51
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.129
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_52
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.132
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_54
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.139
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_55
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.139
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_56
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.129
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_57
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.136
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_58
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : "Le Terme della Rotonda di Catania" a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.136
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell'I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_59
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.131
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Barbagiovanni, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana, Ass. ai BB.CC.AA., Dipart. dei Beni Culturali e dell’I.S., Archivio Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
<b>FTAC - Collocazione</b>	978-88-6164-080-3
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BRANCIFORTI_60
<b>FTAT - Note</b>	Tratto dalla pubblicazione : “Le Terme della Rotonda di Catania” a cura di Maria Grazia Branciforti e Claudia Guastella, Palermo, 2008, pg.157
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta delle Terme della Rotonda
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ROTONDA1
<b>DRAA - Autore</b>	Carollo, Rosario
<b>DRAD - Data</b>	2012/02/18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione lungo l'asse nord sud prospetto ovest
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ROTONDA2
<b>DRAA - Autore</b>	Carollo, Rosario
<b>DRAD - Data</b>	2021/02/22
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta - riproduzione rilievo Valeriano de Franchi
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ROTONDA3
<b>DRAA - Autore</b>	Carollo, Rosario

<b>DRAD - Data</b>	2021/02/24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile-Cusa Bernardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	061
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Roberto Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	078
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Messina Vito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	083
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Branciforti Mariagrazia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	079
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cordaro Clarenza Vincenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gemmellaro Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amico Vito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletti Fabrizio (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paternò Castello Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Libra Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Holm Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	039
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Libertini Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manganelli Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschi Guido, Guidoboni Emanuela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	088
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Policastro Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pareti Luigi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	081
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Branciforti, Maria Grazia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ferdinando Carlo Maria di Borbone delle Due Sicilie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pelagatti, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vozza, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sanfilippo, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	087
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dato, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Paladino, Luisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Scaglione, Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	076

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Natoli, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	133

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Carollo, Rosario
<b>CMPN - Nome</b>	Busacca, Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lamagna, Gioconda
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lamagna, Gioconda