

SCHEDA

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

OGGETTO: Maestro veronese fine sec. XIV, *S. Cristoforo*, affresco strappato, cm. 108x73 di proprietà della Sig.ra Nina Tomei, 455 Carnation Avenue, Floral Park, N.Y. 11001, New York, U.S.A.

Si tratta di un affresco strappato, presumibilmente intorno agli anni Trenta o Quaranta del Novecento, montato su supporto di tela di cotone e applicato su compensato.

Si rilevano vaste lacune soprattutto nella parte inferiore del dipinto, e pesanti interventi di ricostruzione lungo i bordi e nel fondo, in corrispondenza della figura del Bambino.

Inoltre la figura, ad eccezione del volto del Santo, risulta ampiamente ripassata.

Il dipinto rappresenta San Cristoforo a mezza figura, con il bastone fiorito nella sinistra e, secondo l'iconografia tradizionale, Gesù Bambino sulla spalla destra.

Questo regge un cartiglio sul quale è possibile individuare, pur interessata da abrasioni, l'iscrizione canonica, ampliata nell'incipit "*Christofori sancti speciem quicumque tuetur illo namque die nullo langore tenetur.*"

La provenienza dell'opera non è stata definita. Tuttavia il dipinto è riferibile dal punto di vista stilistico all'ambito veronese e più precisamente all'area gardesana e pedemontana, dove è documentata nel Trecento una vasta produzione di pittura ad affresco.

Databile alla fine del sec. XIV, l'opera costituisce un documento di arte votiva legata al culto popolare del Santo particolarmente diffuso in questa area del territorio.

Pur presentando evidenti arcaismi nella fissità della figura e nella schematicità dell'impianto, e uno stato di conservazione molto compromesso, l'opera riveste importante interesse quale documento della pittura murale veronese del Trecento.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00638023

ESC - Ente schedatore S73

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cristoforo

SGTT - Titolo San Cristoforo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

| | |
|--|--|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSF - A | 1400 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veronese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a affresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco strappato attorno agli anni Trenta e Quaranta del Novecento, montato su supporto di tela di cotone e applicato su compensato. Lacunosa la parte inferiore del dipinto, con interventi di ricostruzione lungo i bordi e nel fondo. Anche la figura del Santo risulta ripassata. San Cristoforo è a mezza figura, con il bastone fiorito nella mano sinistra e Gesù Bambino sulla spalla destra. Il Bambino regge un cartiglio con incipit e iscrizione canonica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(CRISTOFORO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: SAN CRISTOFORO. |
| NSC - Notizie storico-critiche | art. 2 comma 1 lettera a) e art.6 comma 1 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | D.Lgs 490/1999 art. 2 comma 1 lettera a |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2002/03/05 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2002/03/05 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | 5_5_2 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2002 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Vecchiato, Maristella |