

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682434
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina con case

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO
GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1952**DTSF - A** 1952**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Carrà Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1881/ 1966**AUTH - Sigla per citazione** A0000095**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela raffigurante una veduta marina con edifici e barche.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Veduta: località marina. Architetture: chiesa; torre; edifici. Mezzi di trasporto: barche a vela; barchette.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** C. Carrà 52**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro del dipinto, su adesivo
ISRI - Trascrizione	Il concorso del collezionista / Mostra d'arte moderna / Palazzo Municipale – 15-30 agosto / Dipinto: C. Carrà 1952 / titolo: Marina con Case / 50x60
NSC - Notizie storico-critiche	<p>“Marina con case” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Nel 1909 Carrà fu uno dei promotori del “Manifesto del Futurismo”. Durante la prima guerra mondiale abbandonò i valori futuristi e dal 1917 aderì alla pittura metafisica. Nel 1921 iniziò una collaborazione con la rivista “Valori plastici” di Roma. Dal 1922 Carrà si allontanò definitivamente dal movimento metafisico per dedicarsi ad un’attività artistica che gli permise di essere se stesso: soggetto principale della sua opera sarà soprattutto il paesaggio montano, marino, di campagna e, in quantità minore, di città. I suoi dipinti da questo momento sono creazioni di una realtà passata al filtro di un’astrazione mentale che porta a volumi sintetici ed essenziali definiti da pennellate ampie e veloci. Il dipinto in oggetto, del 1952, non compare nel catalogo generale dell’opera pittorica di Carrà curato dal figlio Massimo alla fine degli anni Sessanta. Nonostante questo l’opera si avvicina stilisticamente ad alcune realizzazioni coeve. Sembra rappresentare uno scorcio di Venezia, città che amava dipingere, o di qualche altra località da lui visitata. Qui coglie il momento in cui il mare è agitato, fatto assai raro da riscontrare nella sua produzione. Qui usa toni freddi, mentre normalmente predilige toni più scuri e bruni. Tonalità simili si ritrovano ad esempio in “Venezia” del 1939 e in “Marina con case” dello stesso anno, come in “Paesaggio toscano”. Sempre nel dipinto “Venezia” si può notare il taglio prospettico caro al pittore con una quinta architettonica che sprofonda e sinistra portando l’occhio sugli elementi in secondo piano. Le pennellate sono veloci e dense di colore. Carrà compone il paesaggio attraverso volumi geometrici molto sintetizzati.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR

FTAN - Codice identificativo	00682434_F.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carrà Massimo
BIBD - Anno di edizione	1967-1968
BIBH - Sigla per citazione	B0000298
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 117 e 338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barilli Renato - Guidi Iliana - Tavoni Efrem
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Carrà 1881-1966
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrà Massimo - Miracco Renato
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Carrà la geometria del quotidiano
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipponi Tino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta