

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00682437 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Superficie 124 |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Bobbio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1954**DTSF - A** 1955**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Capogrossi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1900/ 1972**AUTH - Sigla per citazione** A0000096**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 81**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto a olio su tela.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul
soggetto** soggetto non rilevabile**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Capogrossi 55 |
| NSC - Notizie storico-critiche | "Superficie 124" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. L'opera è presente nel catalogo generale dell'artista del 1967, già in collezione Simonetti, ed appartiene alla produzione segnica, a cui Capogrossi si dedicò a partire dal 1948. Il segno "è una proiezione (non autobiografica ma esistenziale) della coscienza individuale e del suo evolversi nel continuum spazio-temporale, la sua ripetizione serve soprattutto a garantire una costante di lettura all'interno del flusso multiforme e pluridirezionale dell'esperienza" (cit. Rivosecchi). L'opera può essere collegata al clima informale americano ed europeo degli anni Cinquanta. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 2005/02/11 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2014/03/07 |
| NVCD - Data notificazione | 2014/04/07 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia digitale |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP PR |
| FTAN - Codice identificativo | 00682437_F.1 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2014 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Argan Giulio Carlo - Fagiolo Dell' Arco Maurizio |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000308 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rivosecchi Valerio |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | B0000307 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione Mazzolini |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000240 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini |
| MSTL - Luogo | Maleo (Lodi) |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno |
| MSTL - Luogo | Teramo |
| MSTD - Data | 2009 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini |
| MSTL - Luogo | Brindisi |
| MSTD - Data | 2009-2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | 150 anni d'arte. Da Fattori a Fontana |
| MSTL - Luogo | Trieste |
| MSTD - Data | 2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900 |
| MSTL - Luogo | Padova |
| MSTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Coccioli Mastroviti, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Conversi, Roberta |