

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115188
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000163BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Maria delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Ferla
PVCI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele, 111
PVCA	via delle Grazie

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferla
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

<b>SETN - Numero</b>	024
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ferla
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	31/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	G, 567
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	580, 579, 578, 577, 566
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.939528
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.120551
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	560
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2019/06/20
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	configurazione intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Maria delle Grazie, dopo il terremoto del 1693, fu trasferita da contrada Scala o Mulino nuovo e riedificata nell'attuale lungo.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000315

<b>RENF - Fonte</b>	CB000316
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1693/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1693/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1831 fu ristrutturata la facciata in conci squadrati di calcarenite.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000316
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1831/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1831/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1831 e il 1832 furono eseguiti lavori di stuccatura nelle pareti interne e sull'intradosso della volta, come attestato dall'iscrizione sull'arco trionfale.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000309
<b>RENF - Fonte</b>	CB000315
<b>RENF - Fonte</b>	CB000316
<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (1)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1831/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1832/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo quanto scrive il Motta, al tempo della stesura delle sue Memorie, venne costruita la sagrestia di cui la chiesa "era sfornita".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000315
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1832/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1832/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nella relazione che gli architetti Gaspare Pupillo e Giuseppe Gervasi redigono in seguito al sopralluogo effettuato per verificare i danni causati dal terremoto, si legge "che le antiche fenditure che esistevano nelle pareti del Cappellone si sono ingrandite in modo che prima del terremoto suddetto erano osservabili dalla parte esterna solamente, laddove ora osservati pure dalla parte interna".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115188_A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1848/01/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1848/01/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'altare maggiore, datato 1882, è opera di Concetto Sudano, come attesta l'iscrizione collocata in basso.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000316

<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (4)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1882/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1882/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'elenco delle chiese urbane e rurali ed oratori privati esistenti nell'ambito della parrocchia di Ferla, la chiesa di S. Maria delle Grazie viene definita "filiale, non sacramentale".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115188_A2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1915/12/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1915/12/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il baldacchino ligneo, come attestano le iscrizioni ivi collocate, fu costruito nel 1935 da Sebastiano De Marco che, assieme alla moglie, lo donò alla chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000316
<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (2)
<b>RENF - Fonte</b>	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI (3)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1935/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli sfalsati

**SIIN - Numero di piani** +1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** cantoria

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** +1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

L'impianto strutturale primario è caratterizzato da muratura continua realizzata in conci squadri di calcarenite e sormontata da volta a botte; nel punto di passaggio fra l'aula ed il presbiterio è presente il sistema dell'arco trionfale che svolge sicuramente un ruolo strutturale di rinforzo nel punto di connessione fra i due corpi di altezza leggermente differente. L'abside semiellittica è conclusa da un catino raccordato alla volta a botte ribassata del presbiterio. In corrispondenza del prospetto principale, la spinta della volta ribassata del vestibolo e di quella a tutto sesto della cantoria viene bilanciata da due piedritti murari a base rettangolare, probabilmente realizzati con muratura a sacco.

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

**ISSU - Ubicazione** aula, volta/ presbiterio, volta

**ISST - Tipo** catena (7)

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** chiesa

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** cm 150

**PNTS - Schema** ad aula

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** aula

**PNTE - Dati icnografici significativi** abside

**PNTE - Dati icnografici significativi** presbiterio

**PNTE - Dati icnografici significativi** scala (2)

**PNTE - Dati icnografici significativi** vano accessorio (2)

**PNTE - Dati icnografici significativi** sagrestia

**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

Il terreno è dato da una alternanza calcareo-marnosa costituita da livelletti di calcari marnosi giallastri, questi presentano consistenza lapidea, alternati a livelli decimetrici di marne giallastre, a tratti

argillose, umide.

#### **FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>FNSM - Materiali</b>	calcarenite

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	aula, pareti laterali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	presbiterio, pareti laterali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	abside, parete perimetrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	vestibolo lato S
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	vestibolo, lato N
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	aula, arco trionfale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	policentrica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
-------------------------	----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------



<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semiellittica
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	aula
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semiellittica
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	parziale
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	parziale
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	malta di cemento

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	cantoria
-------------------------	----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	parte E
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	malta di cemento

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	cantoria
-------------------------	----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	parte W
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ vestibolo, lato S
--------------------------	----------------------------

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	disposta all'interno della muratura
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a pianta circolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna/ corso Vittorio Emanuele
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto principale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	trapezoidale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con greche perimetrali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio/ abside
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ occhio, incorniciatura
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ campanile a vela, frontone

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto simbolico-religioso
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vestibolo/ parete N
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo bombato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con croce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con iscrizione
<b>DECM - Materiali</b>	bronzo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ intradosso volta, partito di estremità E, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angeli
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	arco trionfale/ intradosso
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	formella
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside/ intradosso catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ arco trionfale, chiave
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a petto d'oca
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con iscrizione

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ campanile a vela, estremità
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo geometrico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su acroterio
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, arco trionfale, chiave
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"MATER/DIVINAE/GRATIAE ORA/PRO/NOBIS/1831"
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, baldacchino
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Didascalica. L'iscrizione, realizzata con tecnica a rilievo, è collocata sia nella parte superiore che nel piedistallo del baldacchino.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"SEB. no DE MARCO COSTRUI'/CON LA CONSORTE CAR. na /CAMPAGNA DONARONO 1935"
<b>LSIM - Materiali</b>	legno
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	abside, altare maggiore, lato N
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Didascalica. L'iscrizione è incisa nell'altare.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"IMPENSIS SUIS CONCEPTUS SUDANO EXTRUXIT/ANNO 1882"
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, campanile a vela, vano campanario, campana S
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Commemorativa. L'iscrizione è incisa sulla campana e ne segue l'andamento circolare.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"GRATIARUM MATRI TESAURIUS MICHAEL DE PETRO [illegibile] PROCURATORES ANTONIUS LO NIGRO/OPUS PETRI GRIMALDI CAT./IOSEPH PISASALE PETRUS PISALE ANNO DNI 1822"
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, campanile a vela, vano campanario, campana N
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione

<b>LSIT - Tipo</b>	Commemorativa. L'iscrizione è incisa sulla campana e ne segue l'andamento circolare.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"LIQUAT ANNO 1884 ADMINISTRANDIBUS AECCLESIAM /SEBASTIANO CUSTANZO TESAURARIO ET IOSEPHO SUDANO/PROCURATORE/OPERA DI GIACOMO GRIMALDI"
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ campanile a vela
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	modanature/ prospetto principale, portale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici. Il degrado abbastanza accentuato ha dato luogo a parziali distacchi di materiale sulla cornice.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale, parte inferiore
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei causato da umidità ascendente. L'umidità si presenta abbastanza diffusa su tutta la parte inferiore del prospetto per una altezza di circa 3 mt; si notano anche distacchi delle stuccature realizzate precedentemente nella parte inferiore del prospetto.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	modanature/ prospetto principale, occhio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con sconnessione dei giunti dovuto a fenomeni vibratorii di origine sismica. Il cedimento del concio, seppure di lieve entità, è evidente tanto all'esterno quanto all'interno e non si rilevano fratture.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, trabeazione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con dilavamento causato da acque meteoriche.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, portale, trabeazione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con dilavamento causato da acque meteoriche.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, portale, cornice
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi e vegetazione causato da agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, cornice
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi e vegetazione causato da agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale, parte inferiore
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con alveolizzazione causato da agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto W
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Tale degrado investe quasi interamente la superficie. Ne viene esclusa solo la parte inferiore perché in qualche modo protetta dalle costruzioni limitrofe; sono presenti licheni e microrganismi con colorazione verde giallastra.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto W
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre



<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità ha causato il distacco dell'intonaco che è localizzato maggiormente nella porzione centrale del prospetto.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ esterno, prospetto SE, lato S
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ esterno, prospetto NW, lato W
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità ascendente.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ esterno, prospetto NW, lato W, parte superiore
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione. Le lesioni si sviluppano in corrispondenza delle due aperture dell'abside, si estendono per circa 2 mt, con una ampiezza di circa 5 mm; queste lesioni sono dovute presumibilmente a fenomeni sismici che hanno accentuato il cedimento delle strutture murarie.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ aula, parete NW
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci causato da umidità ascendente. L'umidità si sviluppa per una altezza massima di circa 2.5 mt e mezzo, provocando rigonfiamenti e distacchi dell'intonaco; questi ultimi sono sviluppati maggiormente alla base della terza parasta da sinistra.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ aula, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci causato da umidità ascendente.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ aula, parete SE

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado di intonaci causato da umidità ascendente. Si rileva un minore sviluppo dell'umidità rispetto alla parete opposta, probabilmente dovuta ad una migliore esposizione agli agenti e perché protetta da altre costruzioni limitrofe. Tale umidità si sviluppa per una altezza di circa 1.5 mt.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ abside, intradosso volta

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Degrado di intonaci causato da umidità ascendente. Le macchie di umidità di colore giallastro sono localizzate e non molto sviluppate sull'intradosso volta dell'abside.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

volte/ aula, intradosso volta, lato E

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Dissesto di orizzontamenti con fessurazione causato da fenomeni di trazione. Si presentano famiglie di fessurazioni diffuse, alcune delle quali si sviluppano in verticale fino ad interessare la trabeazione.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

murature/ cantoria

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Dissesto di strutture verticali con fessurazione. Si presentano due lesioni, una delle quale situata tra l'arco della volta ed il prospetto, dovuta a eventi sismici tali da provocare il distacco e la rotazione del prospetto verso l'esterno. L'altra, passante, si dirama in due bracci soprastanti l'occhio e può essere collegata al cedimento del concio di chiave dell'occhio stesso. Da non escludere come causa di tale fessurazione le vibrazioni indotte dal suono delle campane.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

murature/ cantoria

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Dissesto di strutture verticali con fessurazione. Si notano due fessurazioni lateralmente all'occhio stesso probabilmente derivanti dalle fessurazioni poste superiormente all'occhio e che interessano non solo gli intonaci ma anche le murature.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

murature/ aula, arco trionfale

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni vibratorii di origine sismica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ cantoria, piedritto E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci causato da umidità discendente. La parete presenta una grossa macchia di umidità causata da infiltrazioni provenienti dall'intradosso della volta e dalle molte fessurazioni presenti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ vano scala
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni vibratorii di origine sismica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ aula, parete SE, lato E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni vibratorii di origine sismica. Tale fessurazione si estende per una lunghezza di circa 2 mt.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ aula, pareti NW e SE
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni vibratorii di origine sismica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ vestibolo, volta/ vestibolo, arco
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni vibratorii di origine sismica. La lesione della volta del vestibolo si presenta continua fino ad interessare il portale, con ampiezza crescente muovendosi dall'interno verso il portale; la lesione dell'arco mostra un percorso simile alla precedente interessando anche il portale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	esterno, pareti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1975/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1975/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento degli intonaci dei prospetti laterali e risarcitura dei giunti dei blocchi sul prospetto principale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interno, pareti, trabeazione, cornice
<b>RSTI - Data inizio</b>	1975/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1975/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	La cornice interna, soggetta a sgretolamento, è stata ripulita e reintegrata con gesso colla; su quest'ultima è stato passato uno strato di latte per dare il colore bianco alla struttura.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1985/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stata rifatta l'intera copertura previa impermeabilizzazione con manto d'asfalto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	abside, catino
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1989/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il rifacimento della volta ha previsto la demolizione di quella originaria e la messa in opera di una rete metallica ancorata alle strutture verticali esistenti, sulla quale è stato poi eseguita una gettata di conglomerato cementizio.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1988/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento dell'impianto di smaltimento delle acque piovane.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	curia arcivescovile di Siracusa

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	piano regolatore generale
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	l'edificio ricade nel centro storico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_201
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_213
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_216
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete S: partito laterale E - altare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_217
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - baldacchino
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_218
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - abside - altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_227
<b>FTAT - Note</b>	interno - abside - intradosso catino
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_229
<b>FTAT - Note</b>	interno - cantoria - organo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_231
<b>FTAT - Note</b>	interno - vestibolo - scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00150 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00150 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00150 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale



<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115188_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Ardini - Fasano - Galazzo - Tuccitto
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ferla, cat. Disciplina e culto, carp. 7, fasc. vescovo Menditto
<b>FNTD - Data</b>	1848/01/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio della Curia Vescovile di Noto (SR)
<b>FNTS - Posizione</b>	relazione degli arch. Gasparo Pupillo e Gervasi G.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115188_A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ferla, cat. Disciplina, carp. 8, fasc. vescovo Vizzini
<b>FNTD - Data</b>	1915/12/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio della Curia Vescovile di Noto (SR)
<b>FNTS - Posizione</b>	elenco delle chiese urbane e rurali di Ferla
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115188_A2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 367-386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carnemolla Raudino Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000316
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rigo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000310
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-441
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pedley H. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000311
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone Serafina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Grande Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 343-372

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Ardini, Rosario

**CMPN - Nome**

Fasano, Mirella

**CMPN - Nome**

Galazzo, Vincenzo

**CMPN - Nome**

Gennaro, Carla

**CMPN - Nome**

Karnib, Hussein

**CMPN - Nome**

Landolina, Giuseppe

**CMPN - Nome**

Petrone, Maria

**CMPN - Nome**

Puglisi, Carmelina

**CMPN - Nome**

Tuccitto, Massimo

**CMPN - Nome**

Turco, Gaetano

**RSR - Referente scientifico**

Giudice, Maria Rosa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudice, Maria Rosa

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGR - Referente  
scientifico**

Giuliano, Selima Giorgia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, Selima Giorgia