

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155428 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155446 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Figura femminile di profilo destro (r.)   |
| SGTI - Identificazione | Figura femminile di profilo sinistro (v.) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale degli Uffizi                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Giorn. 2345/10 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932-          |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Parri |
|--------------------------------------|------------------|

##### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1969 |
|---------------------------|------|

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | affresco  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Nascita di Maria  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Domenico Ghirlandaio  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1485-1490   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/Firenze/ Chiesa di S. Maria Novella/ Cappella Tornabuoni |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1823  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1854  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bezzuoli Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784/ 1855  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002457  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita nera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 228   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 164   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Macchie sparse di vario colore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Recto: Figura di donna in abiti quattrocenteschi, raffigurata in piedi e di profilo destro, con le mani raccolte in grembo. Verso: Figura femminile in abiti quattrocenteschi, raffigurata in piedi, in posizione ruotante verso chi guarda. Sulla destra del foglio studio di profilo di testa femminile in acconciatura quattrocentesca, raffigurata fino all'altezza della spalla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 AA 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure femminili.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Recto: Studio della figura in primo piano al centro dell'affresco del Ghirlandaio in S. Maria Novella raffigurante la Nascita di Maria. Verso: Altri due studi degli affreschi del Ghirlandaio in S. Maria Novella. Il personaggio a figura intera riproduce, modificato nella manica del vestito, il personaggio in piedi ed in primo piano al centro                                |

dell'affresco con la Nascita di San Giovanni; la testa disegnata sulla destra del foglio è tratta dalla figura in primo piano sulla destra dell'affresco raffigurante la visita di S. Elisabetta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto |
| ACQN - Nome               | Parri    |
| ACQD - Data acquisizione  | 1969     |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | positivo b/n            |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340721.18       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | positivo b/n            |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340721.19       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | registro inventariale                     |
| FNTT - Denominazione         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna    |
| FNTD - Data                  | 1932-                                     |
| FNTF - Foglio/Carta          | 2344/10                                   |
| FNTN - Nome archivio         | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione             | s.s.                                      |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale 1932                             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |              |
|-------------|--------------|
| CMPD - Data | 1975         |
| CMPN - Nome | Spalletti E. |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|--------------------------------|-----------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |          |
|-------------|----------|
| RVMD - Data | 2020     |
| RVMN - Nome | Manco C. |

