

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682440
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1956**DTSF - A** 1956**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Delaunay Sonia**AUTA - Dati anagrafici** 1885/ 1979**AUTH - Sigla per citazione** A0000098**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 32**MISL - Larghezza** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Dipinto a tempera su carta. Rappresenta sfere cromatiche.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** soggetto non rilevabile**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo, numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sonia Delaunay 1/5/56
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Senza titolo" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Sonia Terk Delaunay, di origine ucraina, iniziò la sua carriera artistica a Parigi, dove frequentò l'Académie de la Palette. Nel 1910 sposò Robert Delaunay, con il quale avviò una ricerca sulla percezione dell'immagine basata sulle proprietà della luce e del colore. L'opera si inserisce nel filone delle sfere cromatiche che dagli anni Trenta ebbe rilievo nel movimento conosciuto come "Orfismo", di cui la pittrice era esponente.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005/02/11

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/03/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/04/07

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682440_F.1

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2014

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini e linguaggi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000237

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gipponi Tino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000249

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Mazzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da De Chirico a Fontana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000243
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Maleo (Lodi)
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
<b>MSTL - Luogo</b>	Teramo
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Brindisi
<b>MSTD - Data</b>	2009-2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Coccioli Mastroviti, Anna

