

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00042336

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 00042336

RVES - Codice bene componente 00042336-1

RVES - Codice bene componente 00042336-2

RVES - Codice bene componente 00042336-3

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica filanda

OGTN - Denominazione Complesso padronale ex Filanda De Marchi, Frova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia PN

PVCC - Comune Caneva

<b>PVCL - Località</b>	Stevenà di Caneva
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via A. Cavarzerani, 2
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via XXIV Maggio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	frazione
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Caneva
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	25
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.436867
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.966123
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2020/10/09
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Marchi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806-1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000242
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1853
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1853
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1860-1861
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	fabbricato principale
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	filanda
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	Il complesso padronale dell'ex Filanda di Stevenà di Caneva fu costruita su progetto dell'architetto locale Stefano De Marchi, ed è comprensivo del palazzo De Marchi-Cesa, della chiesetta della Madonna della Pace o Santissima Trinità, e della filanda De Marchi, Frova. Il palazzo si sviluppa longitudinalmente su Via Cavarzerani con

**IST - Configurazione strutturale primaria**

un prospetto dalle linee semplici e scandito da una regolare distribuzione dei fori, rettangolari con cornice, su tutti e tre i piani. Il fronte che affaccia sul giardino si articola grazie ad un terrazzo semicircolare collegato al piano di campagna con due rampe ellittiche. Verso Nord, in aderenza al fianco destro al palazzo De Marchi, è posizionata la chiesetta di Santa Maria della Pace o della Santissima Trinità; l'edificio presenta un'unica aula rettangolare coperta da una volta a botte, con rivestimento in marmo lungo le pareti e cornice in stucco su cui si imposta la volta. Il complesso è completato dalla filanda disposta ortogonalmente sul retro della chiesetta, a confine con la strada pubblica, ed è disposta su un lotto di forma irregolare.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** articolato

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** prospetti e setti di spina

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura mista

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** corpo principale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** coppi

**CPMM - Materiali** laterizio

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** corpo principale

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** chiesa

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** filanda

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	deposito
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	filanda
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/09/04
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 20008 var. 17 - Zona omogenea A2 di conservazione e riqualificazione di edifici e tessuti edilizi di interesse storico-ambientale; zona D3.2 degli insediamenti industriali e artigianali singoli esistenti soggetti a trasferimento; zona E0.1
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Interventi di rivitalizzazione del patrimonio, contemperando le esigenze di adeguamento e sviluppo delle funzioni abitative e dei servizi con quelle della conservazione e riqualificazione; conversione delle aree utilizzate per scopo produttivo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastro, Annamaria
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65511
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastro, Annamaria
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastro, Annamaria
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicastro, Annamaria
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Nicastro, Annamaria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto e relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2018/09/04
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchetti, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)
<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta