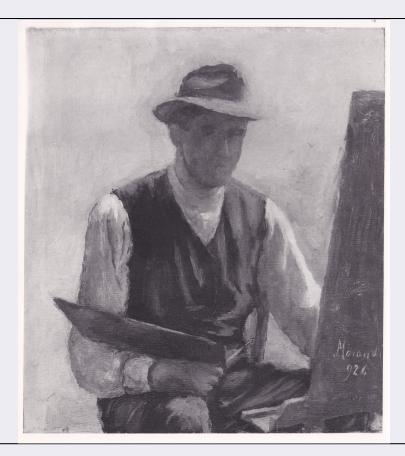
SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune PVCL - Località

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00638060	
ESC - Ente schedatore	S73	
ECP - Ente competente	S242	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	autoritratto	
SGTT - Titolo	Autoritratto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	

VR

Monte

Colognola ai Colli

DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTSF - A 1924 DTM- Motivazione cronologia Mx - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS- MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estermi provvedimento 1990/02/16	SPECIFICA		
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1964 AUTH - Sigla per citazione 10001625 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto in 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 4883 DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1990/07/16	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1924 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia data MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD 00007431 AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1964 AUTH - Sigla per citazione 10001625 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AUTORITRATI di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 e il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto an Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 4BB3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. SUTORITRATTO DELL'ARTISTA. VICT - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTNF - A 1924 DESI - Codicion cronologia data 1924 DTNF - A 1924 DTNF -	DTZG - Secolo	XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1964 AUTH - Sigla per citazione 10001625 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AUTORITATANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto an Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. NUC - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione molevaturibuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione molevaturibuzione dell'attribuzione molevaturibuzione molevaturibu	DTSI - Da	1924	
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza OC - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto UI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi D00002/16	DTSF - A	1924	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1964 AUTH - Sigla per citazione 10001625 ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE ANDATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' soggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 e il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 DESS - Indicazioni sull soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) 1090/02/16	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - CONDIZIONE GIURIDICA CU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1900/02/16	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul solgetto DESG - Indicazioni sul solgetto DESG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1900/07/16	AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto Morandi Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1964 AUTH - Sigla per citazione 10001625 AUTH - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soll'oggetto il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/07/16		firma	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. STU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1890/1964 480 10001625 47 47 41 47 41 40 47 41 41 42 44 45 47 41 41 47 41 41 41 41 41 41		00007431	
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 e il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 10001625 dela/pittura a olio tela/pittura a olio MISA - Auteria di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 e il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U-CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DM (L. n. 1089/1939, art.3)	AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1990/02/16	AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1964	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16	AUTH - Sigla per citazione	10001625	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) 1990/02/16	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 47 MISL - Larghezza 41 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1990/02/16	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SI tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 41 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. OU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16	MISU - Unità	cm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass 48B3 DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16	MISA - Altezza	47	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16	MISL - Larghezza	41	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. SU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi NVCC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCC - Estremi buono buono buono buono Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di li 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. AUTORITRATTO DELL'ARTISTA.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi DESO - Indicazione de Descriptione DESI - Codifica Iconclass AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. AUTORITRATTO DELL'ARTISTA.	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. DEGG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 e il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. DEGG - Indicazione proprietà privata Proprietà privata DM (L. n. 1089/1939, art.3) 1990/02/16		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi Si tratta di uno dei pochi autoritratti realizzati da Morandi tra il 1914 di il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. DESTA PROVEDIMENTI DI TUTELA Proprietà privata DM (L. n. 1089/1939, art.3) 1990/02/16	OA - DATI ANALITICI		
il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 11 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata a Milano da Margherita Sarfatti nel 1926. 48B3 AUTORITRATTO DELL'ARTISTA.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto AUTORITRATTO DELL'ARTISTA. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi 1990/02/16		il 1930, esposto alla prima mostra del Novecento Italiano, organizzata	
Soggetto AUTORITRATIO DELL'ARTISTA. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi AUTORITRATIO DELL'ARTISTA.	DESI - Codifica Iconclass	48B3	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi 1990/02/16		AUTORITRATTO DELL'ARTISTA.	
CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi proprietà privata proprietà privata proprietà privata proprietà privata	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi proprieta privata DM (L. n. 1089/1939, art.3)	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3) NVCE - Estremi		proprietà privata	
NVCE - Estremi 1990/02/16	NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
1990/02/16	NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)	
		1990/02/16	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica		
FTAN - Codice identificativo	VP3_3_2		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela		
FNTD - Data	1990		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2020		
CMPN - Nome	Carraro, Giada		
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella		