

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409460
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	145
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	64

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta aerea del Castello di Agliè
SGTP - Titolo proprio	Alladiense Palatium
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum Statuum Sabaudiae (Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala di passaggio, sulla parete sud, al di sopra del camino e della carta topografica del castello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	62
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis
ADLE - Edizione	Bleau, Jean/ Amsterdam (NED)/ 1682
ADLN - Numero pagina /tavola	Vol. I, Tav. 64
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	XVII sec.
DSM - Cronologia specifica matrice	1682 ante
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore-cartografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Borgonio, Giovanni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1620ante-1692ante

AUTH - Sigla per citazione AU000078

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Johannes de Ram

AUTA - Dati anagrafici 1648-1693

AUTH - Sigla per citazione AU000079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento autore del testo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tesauro, Emanuele

AUTA - Dati anagrafici 1592-1675

AUTH - Sigla per citazione AU000076

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento coautore del testo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gioffredo, Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1629-1692

AUTH - Sigla per citazione AU000077

AAT - Altre attribuzioni anonimo incisore di ambito nord-europeo

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Blaue, Joan

EDTD - Dati anagrafici 1596-1673

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1682

EDTL - Luogo di edizione Amsterdam

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Carlo Emanuele II di Savoia e Vittorio Amedeo II di Savoia

CMMD - Data 1661 ca-1682

CMMC - Circostanza	promozione del ducato sabauda presso le corti europee
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	573
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe del supporto primario; foxing diffuso; ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A11(+0) : 41A636
DESS - Indicazioni sul soggetto	Edifici: Castello di Agliè; chiesa della Madonna della Neve; case; campanile. Elementi del paesaggio: giardini; campi; strade. Elementi didascalici: cartiglio disteso da putti alati. Araldica: stemma gentilizio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	all'interno di cartiglio in alto a destra della stampa
ISRI - Trascrizione	ALLADIENSE PALATIVM/ Quod PHILIPPUS A S.o MARTINO/ Alladii Comes, Sancti Damiani, et Riparolii Marchio,/ Et Sabaudi Ordinis Torquatus Eques/ Ad Familiae Splendorem, Suorum.e Principum delicias/ Magno impendio excitavit./ Et CAROLO LVDOVICO Primogeniti Fratris Filio/ SANCTI DAMIANI MARCHIONI,/ Vniversa cuM HerEditate legavit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro foglietto piegato infilato sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	[penna blu]: Palazzo di Agliè/ che Filippo di S.Martino, conte di/ Agliè, di S. Damiano e di Rivarolo,/ cavaliere dell'Ordine di Savoia/ costruì/ con grande spesa per se, fu lo splendore/ della sua famiglia, a delizia dei principi/ e lasciò in eredità/ a Carlo Lodovico, figlio primigenito del/ fratello, del Marchesato di S.Damiano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al vertice infiore sinistro della cornice
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 184169
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul braccio inferiore della cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 62
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Conti di San Martino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro in alto (all'interno della stampa)
STMD - Descrizione	volante, condotto da putti alati che reggono lateralmente due fasci con le cinque picche legate al cartiglio con il motto "sans despartir" legato alla discendenza dai cinque figli di Arduino e dai marchesi di Ivrea, così come l'altro motto dei San Martino "in armis iura", scandito tre volte sopra i tre elmi coronati e alla figura della giustizia accompagnata da grifi armati di spada; il blasone dello stemma: inquartato, al 1° e 4° d'azzurro, a nove rombi d'oro, 3, 3, 3, accollati e appuntati; al 2° e 3° di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Copia

presumibilmente moderna della 64esima tavola del Theatrum Statuum Sabaudiae, quella dedicata al Castello di Agliè e che presumibilmente rientra tra quelle ideate dal cartografo Giovanni Tommaso Borgonio, che venne coinvolto per molti anni nella progettazione dell'impresa, promossa per primo impulso di Carlo Emanuele II, primo protettore del Borgonio già dal 1649 ed estensore della sua nomina a segretario ordinario nel 1652. Risulta che il Borgonio attendesse alla elaborazione di 83 disegni a illustrazione dei possedimenti sabaudi almeno tra il 1661 ed il 1667.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03180bis

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.4, n.62
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratius T.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BI000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31,32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>stampa conservata entro cornice in legno modanato, dipinto e dorato e vetro di protezione frontale. Misure della cornice: 61,5x71,5x2,5 cm. Soggetto della figurazione: veduta a volo di uccello del Castello di Agliè, con visione da sud e grande spazio destinato ai giardini che si organizzano a reticolo attorno alla grande vasca circolare con fontana. Minuziosa definizione della doppia scalinata meridionale e dei corpi di fabbrica dell'edificio. Sullo sfondo l'abitato di Agliè in lontananza. Nella parte alta del foglio, sopra la linea dell'orizzonte, si trovano un cartiglio di titolazione e descrizione in latino del maniero (è presente una traduzione manoscritta a penna all'interno della cornice) e più al centro lo stemma dei conti di San Martino recato in volo da putti e adornato dei motti e delle insegne gentilizie.</p>