

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409460
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	145
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	64

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta aerea del Castello di Agliè
SGTP - Titolo proprio	Alladiense Palatium
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum Statuum Sabaudiae (Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	museo del Castello di Agliè
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala di passaggio, sulla parete sud, al di sopra del camino e della carta topografica del castello
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	62
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	tomo
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis
<b>ADLE - Edizione</b>	Bleau, Jean/ Amsterdam (NED)/ 1682
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	Vol. I, Tav. 64
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	XVII sec.
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1682 ante
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore-cartografo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Borgonio, Giovanni Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici** 1620ante-1692ante

**AUTH - Sigla per citazione** AU000078

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Johannes de Ram

**AUTA - Dati anagrafici** 1648-1693

**AUTH - Sigla per citazione** AU000079

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** autore del testo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Tesauro, Emanuele

**AUTA - Dati anagrafici** 1592-1675

**AUTH - Sigla per citazione** AU000076

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** coautore del testo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gioffredo, Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1629-1692

**AUTH - Sigla per citazione** AU000077

**AAT - Altre attribuzioni** anonimo incisore di ambito nord-europeo

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Blaue, Joan

**EDTD - Dati anagrafici** 1596-1673

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1682

**EDTL - Luogo di edizione** Amsterdam

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Carlo Emanuele II di Savoia e Vittorio Amedeo II di Savoia

**CMMD - Data** 1661 ca-1682

<b>CMMC - Circostanza</b>	promozione del ducato sabauda presso le corti europee
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	573
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe del supporto primario; foxing diffuso; ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A11(+0) : 41A636
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Edifici: Castello di Agliè; chiesa della Madonna della Neve; case; campanile. Elementi del paesaggio: giardini; campi; strade. Elementi didascalici: cartiglio disteso da putti alati. Araldica: stemma gentilizio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno di cartiglio in alto a destra della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLADIENSE PALATIVM/ Quod PHILIPPUS A S.o MARTINO/ Alladii Comes, Sancti Damiani, et Riparolii Marchio,/ Et Sabaudi Ordinis Torquatus Eques/ Ad Familiae Splendorem, Suorum.e Principum delicias/ Magno impendio excitavit./ Et CAROLO LVDOVICO Primogeniti Fratris Filio/ SANCTI DAMIANI MARCHIONI,/ Vniversa cuM HerEditate legavit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro foglietto piegato infilato sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[penna blu]: Palazzo di Agliè/ che Filippo di S.Martino, conte di/ Agliè, di S. Damiano e di Rivarolo,/ cavaliere dell'Ordine di Savoia/ costruì/ con grande spesa per se, fu lo splendore/ della sua famiglia, a delizia dei principi/ e lasciò in eredità/ a Carlo Lodovico, figlio primigenito del/ fratello, del Marchesato di S.Damiano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al vertice infiore sinistro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 184169
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul braccio inferiore della cornice, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 62
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Conti di San Martino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro in alto (all'interno della stampa)
<b>STMD - Descrizione</b>	volante, condotto da putti alati che reggono lateralmente due fasci con le cinque picche legate al cartiglio con il motto "sans despartir" legato alla discendenza dai cinque figli di Arduino e dai marchesi di Ivrea, così come l'altro motto dei San Martino "in armis iura", scandito tre volte sopra i tre elmi coronati e alla figura della giustizia accompagnata da grifi armati di spada; il blasone dello stemma: inquartato, al 1° e 4° d'azzurro, a nove rombi d'oro, 3, 3, 3, accollati e appuntati; al 2° e 3° di rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Copia

presumibilmente moderna della 64esima tavola del Theatrum Statuum Sabaudiae, quella dedicata al Castello di Agliè e che presumibilmente rientra tra quelle ideate dal cartografo Giovanni Tommaso Borgonio, che venne coinvolto per molti anni nella progettazione dell'impresa, promossa per primo impulso di Carlo Emanuele II, primo protettore del Borgonio già dal 1649 ed estensore della sua nomina a segretario ordinario nel 1652. Risulta che il Borgonio attendesse alla elaborazione di 83 disegni a illustrazione dei possedimenti sabaudi almeno tra il 1661 ed il 1667.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03180bis

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.4, n.62
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratius T.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BI000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31,32

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>stampa conservata entro cornice in legno modanato, dipinto e dorato e vetro di protezione frontale. Misure della cornice: 61,5x71,5x2,5 cm. Soggetto della figurazione: veduta a volo di uccello del Castello di Agliè, con visione da sud e grande spazio destinato ai giardini che si organizzano a reticolo attorno alla grande vasca circolare con fontana. Minuziosa definizione della doppia scalinata meridionale e dei corpi di fabbrica dell'edificio. Sullo sfondo l'abitato di Agliè in lontananza. Nella parte alta del foglio, sopra la linea dell'orizzonte, si trovano un cartiglio di titolazione e descrizione in latino del maniero (è presente una traduzione manoscritta a penna all'interno della cornice) e più al centro lo stemma dei conti di San Martino recato in volo da putti e adornato dei motti e delle insegne gentilizie.</p>