

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00409461
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M270
<b>ECP - Ente competente</b>	M270

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0100409461
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	di traduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTU - Numero stampa composita o serie</b>	35
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	incompleta
<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	29

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Assalto di un brigadiere a cavallo contro un gruppo di nemici
<b>SGTT - Titolo</b>	Atti di valore individuale
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Nel combattimento di Volta il Marchese Marazzani Sott.te nel Regg.to Genova Cavalleria trovavasi improvvisamente assalito da quattro Ulani Austriaci [etc]
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTR - Titolo parallelo</b>	Au combat de Volta, le Marquis Marazzini Sous-Lieutenant au Reg.t Gênes Cavalerie, attaqué à l'imprévu par quatre Houlans [... et] le Brigadier Cignetti 1.er de son Escadron [etc.]

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Agliè

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** pubblico

**LDCN - Denominazione attuale** Castello di Agliè

**LDCU - Indirizzo** piazza Castello, 2

**LDCM - Denominazione raccolta** museo del Castello di Agliè

**LDCS - Specifiche** piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete sud, a destra dell'accesso alla stanza seguente

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 2896

**INVD - Data** 1964

**STI - STIMA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1851

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1855

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

**DTT - Cronologia generica matrice** sec. XIX

**DSM - Cronologia specifica matrice** 1848-1849

**DMM - Motivazione cronologia matrice** documentazione

**MTM - Materia matrice** lastra litografica

**MNR - Matrice non rintracciata** MNR

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Grimaldi, Stanislao

**AUTA - Dati anagrafici** 1825-1903

**AUTH - Sigla per citazione** AU000080

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** litografo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Bayot, Adolphe Jean-Baptiste

**AUTA - Dati anagrafici** 1810-1871

**AUTH - Sigla per citazione** AU000081

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** litografo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Bayot, Adolphe Jean-Baptiste

**AUTA - Dati anagrafici** 1810.1866

**AUTH - Sigla per citazione** AU000033

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)

**EDTD - Dati anagrafici** 1827-1899 post

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1851-1853

**EDTL - Luogo di edizione** Parigi (FRA)

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Alfonso Ferrero della Marmora

**CMMD - Data** 1848

**CMMC - Circostanza** Nomina a Ministro della Guerra e deputato

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta cina applicata/ litografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 315

**MISL - Larghezza** 424

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vetro di protezione graffiato; lacune della doratura della cornice e di piccole parti della decorazione a pastiglia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	54A8(+51) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: brigadiere a cavallo; ulani austriaci; ufficiale cavalleria piemontese. Attributi: (brigadieri e ulani) sciabola; picca; elmo; divisa militare; cavallo; insegne. Animali: cavalli. Attributi: (cavalli) birglie; sella.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, sopra il margine della stampa, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FATTI DI VALORE INDIVIDUALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, sotto il margine della stampa e alle indicazioni di responsabilità
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, CAMPAGNA DELL'ESERCITO PIEMONTESE NEL 1848
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stanislas Grimaldi dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bayot lith.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imp. Lemercier, rue de Seine, 57, à Paris
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nel combattimento di Volta il Marchese Marazzani Sott.te nel Regg.to Genova Cavalleria trovavasi improvvisamente assalito da/ quattro Ulani Austriaci, che gittatolo a terra col cavallo s'apprestavano a condurlo prigionieri. Il Brigadiere Cignetti 1° del 1°/ Squadrone, visto da lontano il pericolo del suo-Ufficiale senza badare al numero si avventa intrepido sui Cavalieri nemici,/ uccide d'un colpo di lancia l' Ufficiale Tedesco; sguainata quindi la sciabola si fa addosso ai soldati Austriaci sbalorditi da sì/ temerario valore. Uno di essi è ucciso un secondo ferito gli altri due si danno alla fuga, ed il coraggioso Cignetti riconduce/ salvo al Reggimento il suo-Ufficiale cui viene di liberare con sì raro valore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Au combat de Volta, le Marquis Marazzini Sous-Lieutenant au Reg.t Gènes Cavalerie, attaqué à l'imprévu par quatre Houlans/ Austrichiens était jeté par terre ave son cheval e tau moment d'etre emmené prisonnier. Mais le Brigadier Cignetti 1.er de son/ Escadron ayant vu de loin le danger de son Officiel n'hésite pas à voler a son secours, sans compter le nombre de ses adver-/saires il charge sur eux lance en arret, et tue d'un seul coup l'Officier qui les commandait, puis assito il tire son sabre et leur/ tombe dessus avec un telle rapidité qu'il en tue un et blesse un second avant qu'ils aient eu le temps de se reconnaître. Les deux/ restants prennente la fuite et l'intrépide Cignoetti reconduit sain et sauf à son Escadron son Officier qu'il vient de suver avec un si/ brillant courage
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore della cornice dorata, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2896

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

inventariale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

bordo destro della cornice dorata, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 52

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

inventariale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

bordo destro della cornice dorata, in basso

**ISRI - Trascrizione**

su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4754

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

inventariale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

bordo destro della cornice dorata, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Su etichetta di carta rettangolare bianca: 378

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

inventariale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, sul margine inferiore destro

**ISRI - Trascrizione**

su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 379

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del

soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa. La serie parzialmente esposta in queste stanze è priva delle riprese acquarellate "a la gomme".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03184Chierici

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, nn.2896
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.12,amb.3,n.52
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc.47,amb.76,n.4754
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 53x62,5x4,5 cm) e vetro di protezione frontale.