

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033182
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
OGTT - Tipologia	emisferica
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Terra sigillata tarda, regionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	necropoli
PRCD - Denominazione	Necropoli di Via Cavour
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cavour

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1950
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	52473
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli Via Cavour
<b>DSCD - Data</b>	1950-1951
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 71
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Brecciaroli Taborelli L., Alle origini di Biella. La necropoli romana, Torino 2000.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ II-III
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8.5
<b>MISD - Diametro</b>	13.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Verniciata e decorata. Piccolo orlino estroflesso; vasca ovoide, schiacciata, decorata nella parte superiore da due solcature al di sotto delle quali si trova un motivo, impresso a rotella, a tacche verticali. Alto piede ad anello, verticale.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacunoso
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1602506600311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brecciaroli Taborelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Preacco, Mariacristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brecciaroli Taborelli, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Coppola, Francesca
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Deodato, Angela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Garanzini, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Argilla nocciola rosato, fine, ben depurata, polverosa, ingobbio rosso scuro, sottile, opaco, poco aderente, in parte evanido, scoloriture interne.