

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269557
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	31562
ACSS - Specifiche	la scheda è stata realizzata nell'ambito della Carta del Rischio gestita dall'ISCR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Santuario della Beata Vergine del Pilastrello

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Chiesa dei Santoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Dovera
PVCI - Indirizzo	Via XIV Maggio

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Dovera
----------------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11/ 2019
---------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	B, C
--------------------------	------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.542181
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.364120
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
--------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito rinascimentale
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel luogo dove nell'anno 1386 la Madonna apparve ad una giovinetta, fu dipinto su un pilastro l'immagine della Madonna col Bambino, a protezione della quale fu eretta una piccola cappella. Accanto a questa antico edificio sacro fu innalzata una chiesa, detta "dei Santoni", giunta immutata ai giorni nostri.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1386/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1642, accanto alla Chiesa dei Santoni, fu riedificata la cappella, sul luogo della primitiva, piccola cappella trecentesca eretta a protezione dell'effigie della Madonna.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1642/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1642/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'Ottocento la Chiesa dei Santoni fu più volte adibita a scopi diversi dall'uso cultuale; dapprima requisita per scopi militari, nel 1836 vi fu sistemato un lazzaretto per malati di colera. Requisita dall'esercito austriaco, nel 1859 ospitò le milizie sino al 1866, con le guarnigioni piemontesi. Nel 1876 fu nuovamente adibita a lazzaretto per i malati di vaiolo.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1836/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1876/00/00
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	santuario
<b>USO - USO STORICO</b>	

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	santuario

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Lodi

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PGT 2010/ Variante parziale 2014/ Variante parziale 2018
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro architettonico (PdR, Norme Tecniche, art. 64 lett. e)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6908
<b>FTAT - Note</b>	L'affaccio del santuario verso ovest, su Via XIV Maggio
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6909
<b>FTAT - Note</b>	La facciata della Chiesa dei Santoni, affrescata con figure di san Cristoforo e sant'Antonio Abate
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6969
<b>FTAT - Note</b>	La Chiesa dei Santoni e la Cappella seicentesca
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6938
<b>FTAT - Note</b>	L'aula della Chiesa dei Santoni, verso l'abside a levante
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6924
<b>FTAT - Note</b>	Affreschi raffiguranti Madonne in trono col Bambino, Santi ed episodi della vita di Cristo, parete a sud, aula della Chiesa dei Santoni
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_IMG_6977
<b>FTAT - Note</b>	L'aula ottagonale della cappella seicentesca
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	individuazione
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	03_03269557_Catasto
<b>DRAA - Autore</b>	Regione Lombardia
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Garnerone, Daniele
<b>FUR - Funzionario</b>	

