

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269564
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	225716
ACSS - Specifiche	la scheda è stata realizzata nell'ambito di Vincoli in Rete gestito dall'ISCR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Villa Dati

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Villa Ugolani Dati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cella Dati

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Roma, 16
<b>PVCA</b>	Via Claudio Monteverdi
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cella Dati
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4/ 2018
<b>CTSN - Particelle</b>	4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.221730
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.097229
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Natali Carlo detto Guardolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589-1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000013
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Natali Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630-1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000014
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Motta Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802-1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000015
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito padronale nobiliare
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Committente della dimora di Cella fu il marchese Paolo IV Dati (1607-1686), feudatario di Sospiro, Cella e Motta Baluffi e discendente delle famiglie Della Cella e Bosesio Dati (il cui legame è documentato da un atto notarile del 1455).
<b>RENF - Fonte</b>	B0000018 (pp. 40, 50, 75)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1607/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1686/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Pur mancando fonte certa, il progetto della villa è concordemente attribuito a Carlo Natali detto Guardolino, architetto, pittore, scenografo e incisore. Dal 1630 l'artista cremonese ebbe il ruolo di soprastante architetto della Fabbrica del Duomo di Cremona, mentre il nobile Paolo Dati, committente della dimora di Cella, era fabbricere della Cattedrale. Il loro rapporto fu solido e duraturo nel tempo, testimoniato anche dall'intervento decorativo a fresco della villa, affidato dal figlio di Paolo Dati, il marchese Antonio Maria, al pittore Giovan Battista Natali, figlio di Carlo.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000018 (pp. 75-76)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1630/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1642/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'Archivio Dati giunge il prezioso documento: 1642 adì 5 settembre. Fu posto il principio del fondamento nel luogo della Cella ragione dell'Ill.mo Sig. Paolo Dati; di cui il primo stracantone verso matina ha di fondamento n. 9 [braccia] e 6 [once] compreso 1[braccia] e 6 [once] di palificata.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000018 (p. 73)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1642/09/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1642/09/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo la morte del proprietario conte Carlo Albertoni, nel 1848, la villa con le annesse pertinenze furono vendute dagli eredi alla nobile donna Maria Barbò, con atto notarile del 28 giugno 1854.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000018 (p. 82)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1854/06/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1854/06/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La villa con le annesse pertinenze furono cedute al Comune di Cella nel 1889.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000018 (p. 82)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1889/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1889/00/00
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	municipio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1642-1889)
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cella Dati
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PGT 2011/ Variante 2019
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro (PdR, Disposizioni attuative, parte IV, cap. 3, n°. 3.1)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9085
<b>FTAT - Note</b>	La facciata principale della Villa Dati, vista da sud

<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9079
<b>FTAT - Note</b>	La cancellata d'ingresso alla villa, da Via Roma
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9174
<b>FTAT - Note</b>	I fabbricati pertinenziali a ponente, a delimitazione del giardino antistante la villa
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9173
<b>FTAT - Note</b>	L'atrio porticato su colonne, all'ingresso di Villa Dati
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9111
<b>FTAT - Note</b>	Villa Dati, il salone d'onore affrescato da Giovan Battista Natali nel 1654
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9098
<b>FTAT - Note</b>	Giovanni Motta, Paesaggio con scene di caccia (metà XIX sec.), tempera, parete orientale del salone d'onore

<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9153
<b>FTAT - Note</b>	Lo scalone di Villa Dati
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Garnerone, Daniele
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_IMG_9156
<b>FTAT - Note</b>	Decorazione dello scalone, affresco (metà XIX sec.)
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	individuazione
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_Catasto_01
<b>DRAA - Autore</b>	Regione Lombardia
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	individuazione
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	03_03269564_Catasto_02
<b>DRAA - Autore</b>	Regione Lombardia
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghisolfi Fausto - Nervi Raffaella - Ravara Simone - Ruggeri Liliana - Soldi Fiorino - Scotti Giovanni - Volontè Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 37-110

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Garnerone, Daniele

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Piazza, Filippo