

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155444
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155446
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Schizzo con paesaggio roccioso (r.)
SGTI - Identificazione	Studio di un bove nella stalla (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giorn. 2344/22
<b>INVD - Data</b>	1932-
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Parri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1818
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1819
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bezzuoli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002457

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	206
<b>MISL - Larghezza</b>	153

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grande macchia bruna lungo il margine esterno. Macchia giallastra nella parte bassa.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: Schizzo molto sommario, forse raffigurante un paesaggio roccioso. Il disegno continua per una piccola parte sul foglio n. 2344 /21 v. Verso: Bove raffigurato di profilo sinistro, con la testa rivolta verso chi guarda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 21 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Animali: bue.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recto: Il disegno molto sommario e rapido, sembra potersi interpretare come uno schizzo di un costone (o di una strada) fra rocce, anche per la presenza in basso a sinistra, di alcuni ciottoli. Il disegno continua nel foglio n. 2344/21v. Per i problemi cronologici vedi scheda foglia n. 2344/1-33. Verso: Il disegno, molto accurato e finito, possiede ottime qualità di fattura e di chiaroscuro. Il segno, pur energico e costruttivo, modella con dolcezza le forme dell'animale attraverso un chiaroscuro molto attento ai volumi ed ai trapassi luminosi del corpo del bove. Per i problemi cronologici vedi scheda foglia n. 2344/1-33. Nel taccuino ci sono altri fogli raffiguranti animali (vedi schede n. 2344/23v., 24, 25, 26v., 27).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Parri
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 340720.42

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 340720.43

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data** 1932-

**FNTF - Foglio/Carta** 2344/22

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Giornale 1932

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Spalletti E.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2020

**RVMN - Nome** Manco C.