

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409463
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carica dell'esercito piemontese nei pressi di un villaggio
SGTT - Titolo	Combattimento di Calmasino
SGTP - Titolo proprio	Combattimento di Calmasino - Nella mira di liberare e vettovagliare Peschiera, il Mares. Ilo Radetski addì 29 Maggio [etc.]
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Combat de Calmasino - Le Maréchal Radetski espérant faire lever le siège de Peschiera
SGTS - Titolo della serie di	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese

appartenenza	nel 1848
---------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Agliè
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
-------------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
--------------------------------------	-----------------------------

LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete est, spostato a destra
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2903
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1855
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
--	----------

DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
---	-----------

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---	----------------

MTM - Materia matrice	lastra litografica
------------------------------	--------------------

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bour, Charles
AUTA - Dati anagrafici	1814-1881
AUTH - Sigla per citazione	AU000083

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827-1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
CMMD - Data	1849
CMMC - Circostanza	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	555

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing e macchie sul supporto primario; presenza di piccoli insetti morti all'interno della cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45H4 : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA) : 45H32(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldati piemontesi; soldati austriaci. Attributi: (soldati) fucile; sciabola; elmo; divisa militare; zaino. Elementi urbani: chiesa; campanile; case. Elementi di paesaggio: albero; collina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi dis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Bour lith.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. de Lemercier, r. de Seine,57. Paris

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMBATTIMENTO DI CALMASINO/ Nella mira di liberare e vettovagliare Peschiera, il Marescello Radetski addì 29 Maggio da un canto sbocca da Mantova colle maggiori sue forze su Curtatone e Montagnana, per/ farsi battere la domane a Goito; e dall'altro spinge una colonna di 5 o 6 mila uomini sopra Calmasino presso il lago di Garda. S'imbatte questa nei due primi battaglioni del 3.º Regg.to/ Brig.ta Piemonte, e nella compagna dei volontari studenti (Bersaglieri) che erano ivi in posizione, ed è accolta con tanta fermezza ed

intrepidezza che la sua immensa superiorità numerica/ è resa vana. Dura caldo per parecchie ore il combattimento; ma infine lo scompiglio si pone nelle file nemiche. Allora i nostri dalla difesa passano all'offesa, ed avanzandosi arditamente mettono/ in fuga l'intera colonna, e l'inseguono togliendole parecchi prigionieri. Il suolo rimane coperto di cadaveri e feriti Austriaci.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo, maiuscolo

ISRP - Posizione

sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra

ISRI - Trascrizione

COMBAT DE CALMASINO/ Le Maréchal Radetski espérant faire lever le siège de Peschiera ou au moins de jeter dans la place des secours et des vivres, envoyait le 29 de mai une colonne de 5 ou 6 mille hommes/ sur Calmasino, tandis que lui-même à la tête de son armée forçait à l'autre extrémité les lignes de Curtatone et Montagnana pur se faire battre le lendemain à Goito. Calmasino sur les hauteurs/ qui dominant le lac de Garda était occupé par deux Bataillons du 3.ème Reg.t Brigade de Piémont, te par une compagnie de volontaires Etudiants. La colonne Autrichienne attaque de trois cotés a la fois/ les hauteurs de Calmasino, mais elle est reçue avec tant de fermeté, que sa supériorité numérique est contrebalancée par le courage de nos troupes. Le combat le plus vif dure pendant plusieurs heures sans/ que les Autrichiens puissent s'empaler du village. Enfin nos soldats voyant que le désordre commence à se mettre dans le rangs Autrichiens, passent de la défensive à l'offensive, ils s'avancent hardi/ ment contre eux, les forcent à reculer, et les poursuivent la baïonnette dans les reins jusque dans la plane.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, sul margine inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2903

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

bordo sinistro della cornice dorata, in basso

ISRI - Trascrizione

Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 110

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': [scritta strappata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 379
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 366
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03186Chierici
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.234, nn.2903
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.14,amb.4,n.110
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.46,amb.75,n.4656
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.