

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382862 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1900313217 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | la villa del lago |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | signorile |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Reimann |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Reimann |
| LDCU - Indirizzo | Via Necropoli Grotticelle, 14 |
| LDCS - Specifiche | piano terra/ sala pranzo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1851/00/00 |
| DTSF - A | 1900/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | SC |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquerello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 86 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pregevole acquerello raffigurante un bellissimo paesaggio lacustre dell'Italia settentrionale. Una luce intensa guida l'osservatore alla scoperta di ogni singolo dettaglio: i particolari dell'imponente edificio al centro dell'opera, che si specchia nelle limpide acque del lago, la sinuosità delle montagne sullo sfondo, irraggiate da un tiepido sole e la presenza di persone, riunite, che si accingono a salpare sul battello. Un concetto armonico tra scenari naturali e antropici, colori ora freddi del cielo nuvoloso e delle montagne, ora caldi dell'opera dell'uomo. Corredato di cornice nera con profilo interno ondulato color oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H214 : 25H11 : 41A1 |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|-----------------|---|
| soggetto | paesaggio lacustre, montagne, grande edificio |
|-----------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | comune di Siracusa |
|-------------------------------------|--------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Fortuna, Flavio |
| FTAD - Data | 2020/09/02 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| FTAC - Collocazione | S89 - Archivio fotografico - Catalogazione |
| FTAN - Codice identificativo | S89_1900382862OA_001_1797 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiore, Vittorio - Trigilia, Lucia |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0016 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruscica, Agata |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0020 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Acerra, Lucia - Lo Iacono, Marcello |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB_0022 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Ciurcina, Giuseppina |
| CMPN - Nome | Abbate, Maria |
| CMPN - Nome | Alicata, Elisabetta |
| CMPN - Nome | Ciancio Paratore, Mirella |

| | |
|---------------------------------------|--|
| RSR - Referente scientifico | Giuliano, Selima Giorgia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ministeri, Alessandra |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Dall'inventario redatto da Marcello Lo Iacono, coordinatore di "Save Villa Reimann", un'associazione che si occupa della tutela del patrimonio donato alla cittadinanza siracusana da Christiane Reimann, si evince che il dipinto, di autore ignoto, riconducibile alla seconda metà dell'Ottocento, è stato affidato nel 1985 al comando dei Vigili Urbani di Siracusa, a seguito di lavori di ristrutturazione della villa. In tutti questi anni è rimasto custodito presso i locali della Polizia Municipale ed è rientrato a Villa Reimann solo il 13 Febbraio del 2019. Lo studio su Villa Reimann, condotto con approccio metodologico da Vittorio Fiore e Lucia Trigilia e pubblicato nel volumetto "La dimora e la città tra '800 e '900 Villa Reimann: storia e recupero", risulta propedeutico al progetto conservativo e di riutilizzo di un sito complesso ad alta valenza culturale. La presente campagna catalografica, in corso di svolgimento, è finalizzata al recupero e alla conoscenza dei beni mobili contenuti in un edificio storico, annoverato tra i monumenti più rappresentativi e interessanti della città e alla sua valorizzazione come dimora museo attraverso la sua fruizione. La villa, viene costruita nella sua originaria configurazione a un solo piano nel 1881 dall'onorevole Cocuzza. Alcune fonti bibliografiche riportano che l'iscrizione che si trova nel fronte principale della villa, ossia la denominazione Fegotto, sia da attribuire ad una cantante spagnola. In realtà Fegotto è il nome della contrada in cui si trova l'edificio. La casa a un solo piano viene acquistata dalla signorina Christiane Reimann nel 1934, un'infermiera danese famosa perché considerata una delle venticinque infermiere più importanti al mondo, che la ristruttura e soprattutto realizza l'intero piano superiore. Christiane Reimann nel 1976 redige il proprio testamento con il quale dona alla città di Siracusa il suo intero patrimonio con la clausola che venga destinato ad attività culturali e che venga valorizzato. La Reimann muore nel 1979 e da allora, il parco e la villa, che si conserva integra nei suoi arredi originari custoditi al suo interno, sono divenuti di proprietà comunale. Tra i vari oggetti d'arte presenti, figurano diversi dipinti degni di nota rinvenuti in buono stato di conservazione.</p> |