

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155464
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Giorno/ La Notte
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Giorn. 2346/2
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Giorno
ROFA - Autore opera finale /originale	Michelangelo Buonarroti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1524/1534
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Museo delle Cappelle Medicee

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bezzuoli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1784/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

MISV - Varie foglio in alto mm 142x192

MISV - Varie foglio in basso mm 148x195

FIL - Filigrana D C intrecciate; simbolo araldico con greca e A C

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lieve ingiallimento generale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le due figure sono rappresentate secondo un punto di vista frontale, e occupano tutto lo spazio disponibile.

DESI - Codifica Iconclass 23 R 10

DESI - Codifica Iconclass 23 R 14 0

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Giorno; Notte.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Giorno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Notte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	6
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collezione Bezzuoli- Macciò-Parri
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	Studi del 'Giorno' e della 'Notte', statue allegoriche della Tomba di Giuliano de Medici nella Cappelle Medicee. dai due disegni risulta evidente come il Bezzuoli, nel tentativo di rendere l'energico modellato michelangiolesco, abbia cercato di adattare il suo disegno, generalmente ricco di passaggi cromatici morbidi, a uno stile più marcato e costruttivo, teso a porre in risalto la costruzione anatomica delle due figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340722.3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2346/2
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151, 152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti toscani contemporanei di Ingres
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	I due disegni sono applicati su una pagina dell'album, del formato consueto agli altri fogli.
---------------------------	---