

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155467 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155462 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Studio di un pannello |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giorn. 2346/5 |
| INVD - Data | 1932- |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Parri |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cristo risorto con gli Evangelisti |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fra Bartolomeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1516 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/Firenze/ Galleria Palatina/Sala di Saturno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bezzuoli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1784/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002457 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| FIL - Filigrana | D C intrecciate |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lieve ingiallimento del foglio. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio di pannello di figura virile raffigurato in posizione frontale, la gamba destra piegata in avanti. La parte superiore del corpo della figura è lasciata in bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul recto, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 11 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Fra Bartolomeo nei Pitti |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 12 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Collezione Bezzuoli-Macciò-Parri |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | non determinabile |

NSC - Notizie storico-critiche
 Studio della figura centrale della grande tela di Fra Bartolomeo raffigurante 'Cristo risorto fra gli Evangelisti' conservata nella Galleria Palatina di Firenze. Il pannello, nel disegno del Bezzuoli, è reso con una notevole attenzione ai delicati passaggi chiaroscurali dell'originale del quale viene rispettata anche la completezza e l'ampiezza delle forme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Parri |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340722.6 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932- |

| | |
|---|--|
| FNTF - Foglio/Carta | 2346/ |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005334 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151, 152 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Artisti toscani contemporanei di Ingres |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1968 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Spalletti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Manco C. |