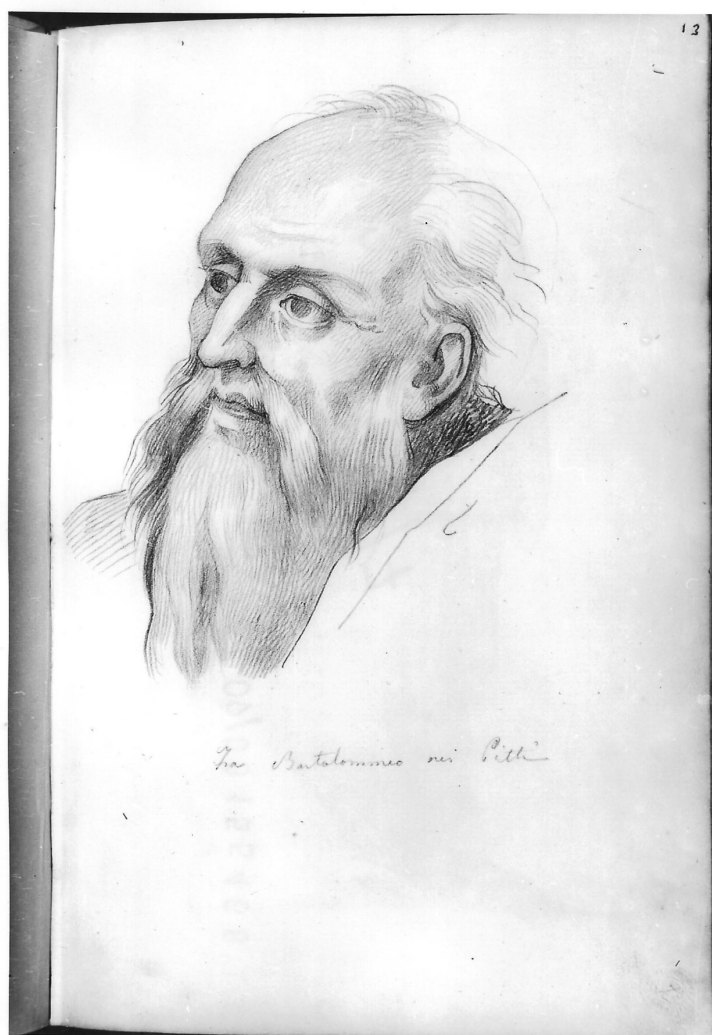


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155468 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155462 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                          |
| OGTD - Definizione     | disegno                  |
| SGT - SOGGETTO         |                          |
| SGTI - Identificazione | Testa di vecchio barbato |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale degli Uffizi                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Giorn. 2346/6 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932-         |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Parri |
|--------------------------------------|------------------|

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1969 |
|---------------------------|------|

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Cristo risorto con gli Evangelisti                                 |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Fra Bartolomeo   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1516   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/Firenze/Galleria Palatina e Appartamenti Reali/ Sala di Saturno |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1846  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1846  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bezzuoli Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784/ 1855  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002457  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita nera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 200   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lieve ingiallimento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Testa di vecchio, con lunga barba, raffigurato di tre quarti e rivolto verso la sinistra di chi guarda. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 22 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Parti anatomiche: testa.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita blu, a penna blu   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul recto, angolo superiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 13  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | descrittiva              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita nera            |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso, al centro      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Fra Bartolomeo nei Pitti |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Collezione Bezzuoli-Macciò-Parri |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto, in basso a destra     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | non determinabile                |

**NSC - Notizie storico-critiche** Studio della testa di un Evangelista in secondo piano dal 'Cristo risorto con gli Evangelisti' di Fra Bartolomeo conservato nella Galleria Palatina di Firenze. Per le notizie stilistiche vedi foglio n. 2346/4.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Parri    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1969     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Firenze  |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 340722.7        |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932-                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 2346/6                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale 1932                             |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Del Bravo C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005334               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 151, 152           |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Artisti toscani contemporanei di Ingres**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1968**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Spalletti E.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Manco C.