

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409464
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Esercito piemontese nei pressi di un abitato posto sotto assedio
SGTT - Titolo	Battaglia di Pastrengo
SGTP - Titolo proprio	Battaglia di Pastrengo - Addì 30 Aprile tre colonne d'attacco si muovono ad assalire gli Austriaci nelle forti posizioni che occupano sulle colline di Pastrengo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Bataille de Pastrengo - Le 30 Avril, Charles-Albert fait attaquer les Autrichiens dans les fortes positions qu'ils occupent sur les hauteurs de Pastrengo

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

pubblico

LDCN - Denominazione attuale

Castello di Agliè

LDCU - Indirizzo

piazza Castello, 2

LDCM - Denominazione raccolta

museo del Castello di Agliè

LDCS - Specifiche

piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete nord, al di sopra della cassettera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2891

INVD - Data

1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1851

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1855

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice

sec. XIX

DSM - Cronologia specifica matrice

1848-1849

DMM - Motivazione cronologia matrice

documentazione

MTM - Materia matrice

lastra litografica

MNR - Matrice non rintracciata

MNR

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AU000080
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bour, Charles
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1814-1881
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AU000083
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
--------------------	--

EDTD - Dati anagrafici	1827-1899 post
-------------------------------	----------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1851-1853
--------------------------------	-----------

EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
---------------------------------	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
--------------------	--

CMMD - Data	1849
--------------------	------

CMMC - Circostanza	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
---------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	555
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	foxing e qualche macchia sul supporto primario; lacune della cornice e di alcune parti in pastiglia dorata nella cornice.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45H32(+1) : 45K21(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: soldati piemontesi. Attributi: (soldati) fucile; sciabola; divisa militare; baionetta; binocolo. Animali: cavalli. Elementi urbani:
-------------------------------	---

soggetto	chiesa; campanile; case. Elementi di paesaggio: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bour lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. Lemerrier, r.de Seine 57,Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
	BATTAGLIA DI PASTRENCO/ Addì 30 Aprile tre colonne d'attacco si muovono ad assalire gli Austriaci nelle forti posizioni che occupano sulle colline di Pastrengo. Le Brigate Savoia e Guardie alla destra per S.ta Giustina, la brig-Cuneo al centro per Sandà,/ e la brigata Piemonte a sinistra per Colà. Il nemico vantaggiato dalle sue posizioni e da ben collocata artiglieria si difende ostinatamente ma le brig-Guardie e Savoia ricacciandolo alla baionetta di collina in collina, lo obbli-/ gano

ISRI - Trascrizione	ad abbandonare le sue posizioni. Frattanto un'ardita colonna della 2.a batteria artigl.a a cavallo, scortata da uno squadrone di Piemonte Reale, e protetta da Bersaglieri, senza badare al numero si slancia impetuosa- / mente sul centro nemico, attraversa di viva forza. Pastrengo, rompe la sua linea, e lo insegue fin oltre Piovezzano. Da quel momento la ritirata dei Tedeschi non é più che precipitosa sconfitta, incalzati dalle brig.e Guardie, / Savoia e Piemonte si ritirano in disordine al di là dell'Adige, lasciando ai Piemontesi il campo di battaglia e numerosi prigionieri.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra

ISRI - Trascrizione	BATAILLE DE PASTRENGO/ Le 30 Avril, Charles-Albert fait attaquer les Autrichiens dans les fortes positions qu'ils occupent sur les hauteurs de Pastrengo. Les brigades de Piémont à l'aile gauche sur le village de Colà, celles de Coni au/ centre sur Sandrà, et les brigades et des gardes à la droite sur S.te Justine attaquent de front les lignes de l'ennemi. Celui-ci protégé par l'avantage de sa position et par son artillerie placée sur les hauteurs, se/ défend pendant longtemps, mais sa gauche fortement ébranlée par les vigoureuses attaques de Savoie et des gardes se replie et cède aux Piemontais les collines qu'elle occupe. Pendant cela une colonne de troupes légères précédée/ d'un escadron de Piémont-Royal Cavalerie et d'une demie batterie de la 2.me Artillerie a cheval pousse hardiment sur le centre de l'ennemi, le traverse et le rejette au-delà de Piovezzano. Des lors la retraite des Autrichiens, battus sur/ tout la ligne, s'exécute en désordre serrés de près par les Piémontais ils sont forcés de repasser l'Adige, en laissant ceux-ci maîtres du champ de bataille et d'un grand nombre de prisonniers.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2891

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 111

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°: 4658
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 381
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 368
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Stato italiano**ACQD - Data acquisizione** 1939**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** MiBACT**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Mancuso, Alessandro**FTAD - Data** 2019**FTAE - Ente proprietario** Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè**FTAN - Codice identificativo** CDA_DIG03187Chierici**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** [Chierici, Umberto]**FNTT - Denominazione** Castello di Agliè**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** p.233, n.2891**FNTN - Nome archivio** Torino, SABAP-To**FNTS - Posizione** Biblioteca (copia fotostatica)**FNTI - Codice identificativo** FN000001**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello ducale di Agliè**FNTD - Data** 28/10/1927**FNTF - Foglio/Carta** c.14,amb.4,n.111**FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 63**FNTI - Codice identificativo** FN000002**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** [Inventario generale del Castello ducale di Agliè]**FNTD - Data** 1908**FNTF - Foglio/Carta** fasc.46,amb.75,n.4658**FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 62**FNTI - Codice identificativo** FN000003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Angelini, Federico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.