

SCHEDA



Il di
Pasq

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00638115

ESC - Ente schedatore S73

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene mitologiche

SGTT - Titolo Coriolano persuaso dalla moglie Volumnia e dalla madre rinuncia a combattere contro Roma

SGTT - Titolo Le Tre Grazie, Venere e Mercurio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Castelgomberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Deposito Ditta Piccin Trasporti d'Arte S.R.L.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSF - A 1725

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bambini Nicolo'

AUTA - Dati anagrafici 1651/ 1736

AUTH - Sigla per citazione 10001661

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di due tele a olio parte di un ciclo più vasto che decorava il salone del piano nobile di palazzo Sandi a Sant'Angelo. Pervenute insieme ad altre tre tele, opera di Giambattista Tiepolo, l'insieme è articolato come di seguito: 1) Ercole soffoca Anteo, cm 250x111; 2) Apollo scortica Marsia, cm 250x100; 3) Ulisse scopre Achille tra le figlie di Licomede, cm 250x520; 4) Coriolano persuaso dalla moglie Volumnia e dalla madre rinuncia a combattere contro Roma, cm 270x520; 5) Le Tre Grazie, Venere e Mercurio, cm 270x135.

DESI - Codifica Iconclass

98B(CORIOLANO)51

DESI - Codifica Iconclass

92D3 : 92B525

DESS - Indicazioni sul soggetto

SOGGETTI PROFANI: CORIOLANO PERSUASO DALLA MOGLIE VOLUMNIA E DALLA MADRE RINUNCIA A COMBATTERE CONTRO ROMA; LE TRE GRAZIE, VENERE E MERCURIO.

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di dipinti provenienti da palazzo Sandi (Venezia) fu trasportata nella villa di Castelgomberto nel 1924 e collocata nel salone al piano terra. Dal vincolo relativo alla villa del 21/10/1961 furono svincolate le cinque opere a seguito dell'istanza presentata dalla proprietà il 25/11/2002, prot. 4092. Il trasferimento dei dipinti a Milano avvenne in data 29/09/2005.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2005/05/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

VIP4_4_6_004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Vecchiato, Maristella |