

# SCHEDA



Il di  
Pasq

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00638115

ESC - Ente schedatore S73

ECP - Ente competente S242

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero** 2

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** scene mitologiche

**SGTT - Titolo** Coriolano persuaso dalla moglie Volumnia e dalla madre rinuncia a combattere contro Roma

**SGTT - Titolo** Le Tre Grazie, Venere e Mercurio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** VI

**PVCC - Comune** Castelgomberto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione attuale** Deposito Ditta Piccin Trasporti d'Arte S.R.L.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1724

**DTSF - A** 1725

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bambini Nicolo'

**AUTA - Dati anagrafici** 1651/ 1736

**AUTH - Sigla per citazione** 10001661

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 270

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di due tele a olio parte di un ciclo più vasto che decorava il salone del piano nobile di palazzo Sandi a Sant'Angelo. Pervenute insieme ad altre tre tele, opera di Giambattista Tiepolo, l'insieme è articolato come di seguito: 1) Ercole soffoca Anteo, cm 250x111; 2) Apollo scortica Marsia, cm 250x100; 3) Ulisse scopre Achille tra le figlie di Licomede, cm 250x520; 4) Coriolano persuaso dalla moglie Volumnia e dalla madre rinuncia a combattere contro Roma, cm 270x520; 5) Le Tre Grazie, Venere e Mercurio, cm 270x135.

**DESI - Codifica Iconclass**

98B(CORIOLANO)51

**DESI - Codifica Iconclass**

92D3 : 92B525

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

SOGGETTI PROFANI: CORIOLANO PERSUASO DALLA MOGLIE VOLUMNIA E DALLA MADRE RINUNCIA A COMBATTERE CONTRO ROMA; LE TRE GRAZIE, VENERE E MERCURIO.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di dipinti provenienti da palazzo Sandi (Venezia) fu trasportata nella villa di Castelgomberto nel 1924 e collocata nel salone al piano terra. Dal vincolo relativo alla villa del 21/10/1961 furono svincolate le cinque opere a seguito dell'istanza presentata dalla proprietà il 25/11/2002, prot. 4092. Il trasferimento dei dipinti a Milano avvenne in data 29/09/2005.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2005/05/06

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FTAN - Codice identificativo**

VIP4\_4\_6\_004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella