

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269852
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino in trono con san Giovanni Battista, sant'Antonio abate e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Lombardia  
PVCP - Provincia MN  
PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato STATI UNITI  
PRVR - Regione NR  
PRVP - Provincia NR  
PRVC - Comune NR

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003/01/24

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV  
DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1390
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1400
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Bicci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIV/ prima metà sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura, punzonatura, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scudi abrasi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino in trono, con due angeli che sostengono un drappo; ai piedi del trono san Giovanni Battista e sant'Antonio abate. Sulla base tra due scudi, la figura di un evangelista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11FF4221(+3) : 11H(ANTONIO ABATE) : 11H(GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maonna; Gesù Bambino; sant'Antonio abate; san Giovanni Battista. Figure: angeli. Oggetti: trono; drappo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul davanti, in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione fu proposta da Everett Fahy alla casa d'aste Christie's di New York, che pose in vendita la tavola nel 2003. L'Occaso (2015) trova nell'ampio catalogo di Lorenzo di Bicci conferme alla proposta dello studioso: la tenue ombra sotto il labbro della Madonna, le dorature "tono su tono" sul fondo, nelle vesti e a suggerire un baldacchino sostenuto da angeli, così come le pieghe lunghe e sottili del pannello di Gesù Bambino, si possono trovare in un'altra tavola con "Madonna col Bambino in trono e santi" passata sul mercato antiquario nel 1990 (Bologna, Fondazione Federico Zeri, inv. 18294). Altri confronti sono possibili con opere discusse da Walter Angelelli ed Andrea De Marchi (1991), nella posa degli angeli, nel particolare utilizzo di dorature e punzonature per rilevare il drappo sostenuto dagli stessi rispetto al fondo e nella tipologia della testa della Vergine.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003/01/24

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/02/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2019/02/15

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	comodato d'uso
<b>ALND - Data evento</b>	2015/03/01

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP-MN
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto_03269852

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castello di San Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	dal 3 aprile 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Trevisan, Debora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piazza, Filippo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	