

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409465
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	21

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assalto di un ufficiale a cavallo contro un gruppo di nemici presso un ponte
SGTP - Titolo proprio	Il conte Rodolfo Gattinara a Governolo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete nord, a sinistra dell'accesso alla stanza seguente
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2892
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	lastra litografica
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810-1871
AUTH - Sigla per citazione	AU000081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810.1866
AUTH - Sigla per citazione	AU000033
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827–1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora
CMMD - Data	1848
CMMC - Circostanza	Nomina a Ministro della Guerra e deputato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	424
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchia sul margine inferiore destro del vetro; qualche deposito incoerente particellato all'interno della cornice.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	54A8(+51) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: brigadiere a cavallo; soldati austriaci; soldati morti. Attributi: (soldati) fucile; sciabola; elmo; divisa militare; cavallo; insegne. Animali: cavalli. Attributi: (cavalli) birglie; sella. Elementi del paesaggio: ponticello; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sotto il margine della stampa e alle indicazioni di responsabilità
ISRI - Trascrizione	IL CONTE RODOLFO GATTINARA A GOVERNOLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi, dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Bayot, lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro

ISRI - Trascrizione	Imp. Lemercier, r. de Seine, 57 à Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	<p>Nel combattimento di Governolo, la guarnigione di Croati scacciata dal borgo, si ritirava a precipizio in un campo che, circondato da un naviglio,/ non offriva che un piccol ponte di passaggio agli inseguenti. Il Regg.to Genova Cavalleria lanciato a tutta corsa al loro seguito giunge loro addosso, ma i/ primi cavalieri che si presentano coprono ben presto dei loro cadaveri il pericoloso passaggio che vi conduce. Un movimento d'esitazione minaccia di/ diventare fatale ai nostri, e di permettere la ritirata agli Austriaci..... Si è in questo momento che il Conte Rodolfo Gattinara di Zubieno/ Ajutante Magg.re in 2.° abbandona il suo posto, e fattosi largo, corre al ponte per dare esempio ai suoi. Sguainata allora la sciabola, Viva il Re, viva/ l'Italia esclama, e saltando sul mucchio di cadaveri, si precipita sulle baionette Austriache. Colpito in cento parti cade gloriosa vittima della sua intrepri-/ dezza; ma l'esempio non è perduto, il Cav.re Odoardo Brunetta, ed il sott.te Appiotti l'hanno seguito; cadono essi pure, ma la via è segnata.....tutto il Reggi-/ mento si precipita sui Tedeschi, che rotti e sconfitti cedono le armi e si danno prigionieri con tutti i loro Ufficiali, e colla bandiera del Regg.to Rokawina.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	<p>Au combat de Governolo, la garnison autrichienne chassée du village s'était retirée dans un champ entouré d'un canal sur lequel un petit pont/ offrait seul un étroit passage. Le Régiment de Gênes-Cavalerie lancé à leur poursuite arrive aussitôt, mais les premiers cavaliers qui se présentent ont/ bientôt encombré de leurs cadavres ce dangereux passage. Un mouvement d'hésitation peut devenir fatal à nos troupes et donner aux Autrichiens le/ temps de se retirer. C'est alors que le jeune comte Gattinara aide-major en second, quitte son rang, et s'ouvrant un passage parmi les siens, arrive/ au pont pour leur donner l'exemple et le franchir. Il tire son sabre, et au cri de vive le Roi, vive l'Italie, franchissant les cadavres qui encombrant le pont, il se pré-/ cipite sur les baïonnettes autrichiennes. Criblé de coups il tombe aussitôt victime de son héroïsme. Mais son exemple n'est pas perdu; le Chevalier/ Brunetta et le Sous-Lieutenant Appiotti le suivent. Ils tombent comme lui ; mais le chemin est ouvert ; en- trainé par ces glorieux exemples, le Régiment/ entier s'élance à leur suite, et les Autrichiens enfoncés, massacrés, sont forcés de se rendre et sont emmenés prisonniers avec tous/ leurs officiers et le drapeau du régiment</p>

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo inferiore della cornice dorata, a destra
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2892

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 113

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4653

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 375

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 383

Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari

NSC - Notizie storico-critiche

chiamavano “foresteria sopra le serre”, per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall’inizio degli anni ’60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l’infilata di nove stanze dell’appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell’impresa, e in seguito incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l’impresa editoriale celebrativa. La serie parzialmente esposta in queste stanze è priva delle riprese acquarellate "a la gomme".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03188Chierici

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, nn.2892
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.14,amb.4,n.113
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.46,amb.75,n.4653
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 53x62,5x4,5 cm) e vetro di protezione frontale.
---------------------------	---