

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409466
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100409461
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	17
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il corpo di un bersagliere morente tratto al riparo dai commilitoni
SGTP - Titolo proprio	Fatti parziali di valore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione	

raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete nord, vicino all'angolo, a destra della specchiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2893
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	lastra litografica
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bour, Charles

AUTA - Dati anagrafici	1814-1881
AUTH - Sigla per citazione	AU000083
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827–1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora
CMMD - Data	1848
CMMC - Circostanza	Nomina a Ministro della Guerra e deputato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	424
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola lacuna di un elemento in pastiglia dorata della cornice (in alto a sinistra)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	54A8(+51) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: bersaglieri; ufficiale bersagliere morto. Attributi: (bersaglieri) fucile; baionetta; cappello piumato (moretto); zaino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	FATTI PARZIALI DI VALORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
	sul supporto principale, sotto il margine della stampa e alle indicazioni

ISRP - Posizione	di responsabilità
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi, dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ch. Bour, lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. Lemercier, rue de Seine 57 à Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Il 23 Luglio all'affare di Rivoli, una compagnia di Bersaglieri comandata dal Cap.tno Prola difendeva accanitamente un'importante altura, e/ malgrado le forze superiori del nemico ed il suo fuoco micidiale, animata dall'esempio del Prola non cedeva un palmo di terreno. Questi sempre nel più/ forte del pericolo vede cadersi successivamente accanto tre trombettieri. Non per questo cessa d' animare i suoi colla voce e coll'esempio quando infine/ colpito da più palle cade vittima della sua intrepidezza. Decimati i suoi si ritirano cedendo al nemico che d'ogni parte sovrasta. Ma il corpo del Prola/ è rimasto al nemico; un pugno di valorosi di slancia allora nuovamente nella mischia, e dopo prodigi di valore giunge a strappare agli Austriaci la gloriosa/ spoglia dell'eroico loro Capitano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	Le 23 Juillet à l'affaire de Rivoli, une compagnie de Chasseurs, commandée par le Capitaine Prola défendait vaillamment une hauteur importan-/ te quoique attaquée par des forces supérieures et décimée par le feu de l'ennemi. Le brave Prola toujours au plus fort du danger voit mourir/ successivement, à ses côtés, trois trompettes et tombe finalement lui- même victime de son courage. Sa compagnie entourée de tous côtés est enfin/ forcée de se retirer. Mais le corps de leur chef est resté au pouvoir de l'ennemi. Une poignée de braves s'élance de nouveau dans la/ mêlée, et après un combat acharné, parvient à emporter les glorieuses dépouilles de leur vaillant Capitaine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo inferiore della cornice dorata, a destra
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2893
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 117
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': [non leggibile]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 377
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°: 385
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa. La serie parzialmente esposta in queste stanze è priva delle riprese acquarellate "a la gomme".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro

FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03189Chierici
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, nn.2893
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.14,amb.4,n.117
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.46,amb.75,n.4655
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 53x62,5x4,5 cm) e vetro di protezione frontale.