

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441109

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100441109

ROZ - Altre relazioni 0100441110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrivania con alzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Quarti Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1867/ 1926

AUTH - Sigla per citazione 00000020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ a intarsio
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scrivania in legno con intarsi in madreperla e filettature in ottone.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi d'arredo.
--	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La scrivania, insieme alla sedia progettata come elemento dello stesso insieme, fa parte di un salotto presentato dall'ebanista Eugenio Quarti all'Esposizione di Parigi del 1900 che gli valse il Grand Prix. L'insieme ebbe uno straordinario successo da cui derivarono numerose repliche con minime varianti soprattutto nell'apparato decorativo. In questo caso la decorazione presenta eleganti intarsi in madreperla tipici della ricerca di Quarti tra XIX e XX secolo in un momento apicale del suo stile. Il successo di Quarti sarà confermato anche dalla partecipazione all'Esposizione di arte decorativa di Torino del 1902.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2015
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2011/10/27
-------------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

ALND - Data evento	2011/ ante
---------------------------	------------

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
----------------------------	--

ESPU - Ufficio	UE Milano
-----------------------	-----------

ESPD - Data emissione	2011/03/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1602831979223
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2011/10/27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R., Godoli E., Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 468-469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Spigliati R.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000038
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione universale
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1900
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'arte decorativa
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1902
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario