

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441110
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100441109
ROZ - Altre relazioni	0100441110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Quarti Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00000020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ a intarsio
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia in legno con intarsi in madreperla e filettature in ottone.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi d'arredo.
--	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sedia, insieme alla scrivania progettata come elemento dello stesso insieme, fa parte di un salotto presentato dall'ebanista Eugenio Quarti all'Esposizione di Parigi del 1900 che gli valse il Grand Prix. L'insieme ebbe uno straordinario successo da cui derivarono numerose repliche con minime varianti soprattutto nell'apparato decorativo. In questo caso la decorazione presenta eleganti intarsi in madreperla tipici della ricerca di Quarti tra XIX e XX secolo in un momento apicale del suo stile. Il successo di Quarti sarà confermato anche dalla partecipazione all'Esposizione di arte decorativa di Torino del 1902.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2015
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2011/10/27
-------------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

ALND - Data evento	2011/ ante
---------------------------	------------

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniogo all'attestato di libera circolazione
----------------------------	--

ESPU - Ufficio	UE Milano
-----------------------	-----------

ESPD - Data emissione	2011/03/30
------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1602831712037
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2011/10/27
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bossaglia R., Godoli E., Rosci M.
----------------------	-----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000039
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 468-469
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Spigliati R.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1902
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000038
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 37
----------------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione universale
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Parigi
---------------------	--------

MSTD - Data	1900
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione d'arte decorativa
----------------------	-------------------------------

MSTL - Luogo	Torino
---------------------	--------

MSTD - Data	1902
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
------------------------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
---------------------------------------	----------------