SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219694
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Andrea delle Dame
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Luigi De Crecchio
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	S. Lorenzo
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	008
SETP - Numero nel settore	003
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di Napoli
CTSF - Foglio/Data	103/ 2020
CTSN - Particelle	82
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.256157
GPDPY - Coordinata Y	40.854667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palescandolo Marco
AUTA - Dati anagrafici	NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione	S282_A60
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pagano Valerio
AUTA - Dati anagrafici	NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione	S282_A61
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corenzio, Belisario
AUTA - Dati anagrafici	1558/1646
AUTH - Sigla per citazione	S282_A2
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mennes Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione	S282_A3
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	esecuzione altare maggiore
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari Dionisio
AUTA - Dati anagrafici	1617/1689
AUTH - Sigla per citazione	S282_A4
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghetti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	0000/1536
AUTH - Sigla per citazione	S282_A62
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghetti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	0000/1726
AUTH - Sigla per citazione	S282_A63
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto decorativo parete altare
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vinaccia Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1626/1695
AUTH - Sigla per citazione	S282_A64
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	esecuzione pavimento del presbiterio
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carletti Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1723/1796
AUTH - Sigla per citazione	S282_A65
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	esecuzione pavimento della navata
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giustiniani Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1794/1875
AUTH - Sigla per citazione	S282_A66
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	Scendendo da Via De Crecchio al n.8 c'è l'ingresso dell'ex monastero di Sant'Andrea delle Dame, ora sede di un istituto della I Facoltà di Medicina. Il monastero venne fondato nel 1583 dalle sorelle Giulia, Laura, Lucrezia, e Claudia Palescandolo per ospitare, con altre monache una casa dell'ordine eremitano di Sant'Agostino. Fin dall' origine si pose sotti l'egida, non solo spirituale, del vicino convento di San Paolo Maggiore, dove personalità di spicco della comunità teatina, erano proprio altri due fratelli Palescandolo, Marco e Innocenzo. Mentre la tradizione voleva che l'architetto del monastero fosse stato il teatino Francesco Grimaldi, la Platea del monastero pubblicata recentemente da Silvana Savarese, ha rilevato chiaramente quale suo autore il fratello delle fondatrici Marco Palescandolo coadiuvato da Valerio Pagano, entrambi architetti teatini.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1583/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1583/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	I lavori del convento, cominciati nel 1584, si protrassero a lungo a causa delle continue liti intercorse tra le monache agostiniane e il vicino invento di San Gaudisoso; tuttavia nel 1587, le suore di Sant' Andrea poterono abitare un primo nucleo già pronto della fabbrica conventuale. Nel 1590 fu costruita la nuova sagrestia, nel 1610 la grande infermeria. Tutto il convento, in totale adesione ai canoni della Controriforma, era composto di quattro blocchi uguali con al centro il chiostro, oggi caratterizzato da filari di altissime palme, dove le arcate a tutto sesto sono sorrette da pilastri in piperno che a partire da questo periodo, sostituiscono definitivamente le colonne marmoree proprie dei cortili rinascimentali. La costruzione della chiesa cominciò invece, nel 1585, anch'essa sotto la direzione di Marco Palescandolo e Valerio Pagano.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1584/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1610/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apparato decorativo
RENN - Notizia	La risulta interna al convento ed era isolata dalla strada per mezzo della sagrestia, poi andata di strutta, si che attualmente vi si accede da un ingresso laterale posto sul fronte della strada, essendo chiuso quello originario, nell'atrio del convento, ora sede di una clinica universitaria. L'interno ha impianto tardo cinquecentesco a navata unica priva di transetto con le pareti laterali scandite da colonne corincie in stucco su alti basamento in piperno. Quasi coevo alla fondazione del monastero è l'intervento di Belisario Corenzio. In sant'Andrea questi lavorò per tutto l'ultimo decennio del 500. Sono suoi nella controfacciata gli affreschi raffiguranti I martiri delle SS. Agata e Lucia e i SS Cecilia e Valeriano (1591), le due figure degli apostoli Pietro e Paolo poste sull' arco trionfale, i dipinti del presbiterio raffiguranti a dx. L'ultima Cena e a sx Le Nozze di Cana, nella volta sopra l'altare maggiore e le Storie dei SS. Pietro ed Andrea, completamente ridipinte nel 800.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1591/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1591/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apparato decorativo
RENN - Notizia	Gli affreschi della navata andarono distrutti nel 1791, quando venne rifatta la controsoffittatura. Del 1600 è l'ultimo pagamento documentato relativo ai dipinti ad olio su muro del refettorio, di ci uno solo rimane superstite, nella sala attualmente adibita a biblioteca della clinica universitaria. Nel ciclo di affreschi di S. Andrea delle Dame è stata ravvisata l'adesione del Corenzio al manierismo internazionale e la conoscenza dei pittori fiamminghi allora attivi in città al punto che, probabilmente i paesaggi delle 3 Storie delle Sante Martiri della controfacciata sono del fiammingo Pietro Mennes, collaboratore del Corenzio anche per altri affreschi dello stesso monastero, successivamente andati distrutti. Al sec. XVII risale la decorazione del presbiterio, elemento questo di grande spicco e caratterizzante la chiesa: a Dionisio Lazzari si deve il bellissimo altare (1676) in commessi marmorei e preziosi intarsi di madreperla che conferiscono luminosità floreale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1600/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1761/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apparato decorativo
	Nel presbiterio, di questo già settecentesco appare invece il paliotto, dove si ammira l' altorilevo del busto di S. Andrea. Generalmente

RENN - Notizia	attribuito a Bartolomeo Ghetti, rivela un carattere non più fanzaghiano e offre una chiara e misurata rappresentazione del personaggio. La parete marmorea dell'abside, opera dei fratelli Bartolomeo e Pietro Ghetti, fu eseguita dai scultori carraresi tra il 1679 e il 1686 su disegno di Giovan Domenico Vinacia. Ancora di Bartolomeo Ghetti sono le 2 statue, di evidente ispirazione barocca e berniniana, rappresentanti S. Tommaso di Villanova e S. Agostino del 1694, mentre è opera tardo cinquecentesca la pala di Giovan Filippo Criscuolo, racchiusa ella cornice marmorea, che raffigura il martirio di S. Andrea. Il pavimento del presbiterio è di Niccolò Carletti (1625) a cui è attribuibile anche la balaustra. Per tutto il sec. XVIII continuò l'opera decorativa della chiesa e del convento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1625/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1694/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apparato decorativo
RENN - Notizia	Di tipico gusto settecentesco è il bellissimo pavimento maiolicato della navata, dove su uno sfondo bianco, si inseguono, colorati in verde e giallo, pavoni, nastri e ghirlande. È opera documentata di Ignazio Giustiniani del 1729, appartenente alla famosa famiglia dei ceramista napoletani. Nel 1761 allorché andarono distrutti gli affreschi del Corenzio della volta e della navata, fu rifatto il soffitto, dove nel 1792 fu collocata la tela di Giacinto Diano, La vergine tra S. Agostino e S. Andrea Avellino. Ancora a questo periodo risalgono le decorazioni delle cappelle laterali che, con illusionismo, raffigurano finte architetture in continuità con le cornici marmoree. Il monastero, soppresso durante il decennio francese, fu ripristinato nel 1818 e definitivamente chiuso nel 1864 quando le monache si trasferirono presso il convento agostiniano dell'Egiziaca a Forcella. In questo stesso anno fu demolita l'antica sagrestia che veniva a trovarsi sul tracciato della nuova strada.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1729/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1864/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Dopo la demolizione di quella antica sono stati adibiti a sagrestia alcuni locali attigui alla chiesa. Nel 1891 si decisi di adattare il convento a clinica; ad opera del Genio Civile. Si compirono molte trasformazioni: aggiunta di nuovi corpi di fabbrica, alterazioni della facciata, demolizione della volta esterna della chiesa con conseguente ricostruzione del soffitto che attualmente vediamo. Nonostante tutto ciò, è ancora possibile vedere la struttura primitiva del convento nei due primi piani della copertura con volte a crociera. Nella chiesa sono stati eseguiti lavori di consolidamento ma non si è proceduto ancora ad un definitivo intervento di restauro; attualmente è sede della Confraternita di Maria SS. del Carmine e S. Vincenzo Ferreri degli accenditori.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1891/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1995/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1590 fu costruita la nuova sagrestia, nel 1610 la grande infermeria.
RENF - Fonte	NR (Recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1590/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1610/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	Nel 1864 fu demolita l'antica sagrestia che veniva a trovarsi sul tracciato della nuova strada.
RENF - Fonte	NR (Recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1864/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1864/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1891 si decise di adattare il convento a clinica; ad opera del Genio Civile si compirono molte trasformazioni: aggiunte di nuovi corpi di fabbrica, alterazioni della facciata, demolizione della volta esterna della chiesa con conseguente ricostruzione del soffitto che attualmente vediamo.
RENF - Fonte	NR (Recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1891/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1891/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	avancorpo (chiesa)
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1, p.t.
SIIV - Suddivisione verticale	navata unica
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra di tufo; controsoffitto; copertura piana con travatura sui muri.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	avancorpo (chiesa)
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
PNTE - Dati icnografici significativi	atrio
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	ala sx (convento)
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	anulare
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	cortile porticato
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	ala sx chiostro
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	a rocchi
SVCM - Materiali	piperno
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	avancorpo (chiesa)
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	atrio chiesa
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale chiesa
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	travi
SOEC - Tecnica costruttiva	in ferro
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	porticato chiostro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	voltine
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ala sx (convento)
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	voltine
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	ala sx (convento)
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	piastrelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	quadrate
CPMM - Materiali	cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	avancorpo (chiesa)
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	tratto anteriore
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in maiolica
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	intarsio
DECM - Materiali	commessi marmorei
DECM - Materiali	madreperla
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	scultura

DECQ - Qualificazione del tipo	scolpito
DECM - Materiali	in marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	piperno
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	refettorio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto ad olio su muro
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altorilievo
DECM - Materiali	in marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parato
DECM - Materiali	in marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti delle cappelle laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	in marmo
DECM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1761/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1761 venne rifatta la controsoffittatura e in quell'occasione andarono distrutti gli affreschi della navata.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTT - Tipo di intervento	Nella chiesa sono stati eseguiti lavori di consolidamento ma non si è proceduto ancora ad un definitivo intervento di restauro.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	ala sx (ex convento)
USAD - Uso	Istituto della I Facoltà di Medicina
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	ala sx (ex refettorio)
USAD - Uso	biblioteca universitaria
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	ala sinistra
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	convento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/10/00
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_1
FTAT - Note	Veduta del fronte su Via Luigi de Crecchio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/10/00
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_2
FTAT - Note	Veduta di uno dei due portali di accesso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/10/00
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_3
FTAT - Note	Veduta di uno dei due portali di accesso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219694
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219694
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219694
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219694
FTAN - Codice identificativo	1500219694_foto_7
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	1500219694_catastale_2020
DRAD - Data	2020/10/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1995/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_NA
FNTS - Posizione	Chiesa di Sant'Andrea delle Dame
FNTI - Codice identificativo	1500219694_scheda_1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Catalano, C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Minnucci, Ramona
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Minnucci, Ramona
AGGF - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale/ AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, FTA e DRA.