

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409467
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	24

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Esercito piemontese nei pressi di un abitato posto sotto assedio
SGTT - Titolo	Attacco di Sommacampagna
SGTP - Titolo proprio	Attacco di Sommacampagna (24 Luglio 1848)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Attaque de Sommacampagna (24 Juillet 1848)
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	museo del Castello di Agliè
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete est, posta a sinistra rispetto alle altre due

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2895
<b>INVD - Data</b>	1964

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
--	----------

<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1848-1849
---	-----------

<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione
---	----------------

<b>MTM - Materia matrice</b>	lastra litografica
------------------------------	--------------------

<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
---------------------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grimaldi, Stanislao
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825-1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000080
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bour, Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814-1881
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000083
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1827-1899 post
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1851-1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi (FRA)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
<b>CMMD - Data</b>	1849
<b>CMMC - Circostanza</b>	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta cina applicata/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	555
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vetro di protezione della cornice macchiata e alcuni assottigliamenti della doratura della cornice stessa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H32(+1) : 45K21(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: soldati piemontesi; soldati austriaci; Duca di Genova (Ferdinando Maria di Savoia). Attributi: (soldati) fucile; baionetta; divisa militare; cannone; zaino. Attributi: (Duca di Genova) bandiera. Elementi urbani: chiesa; campanile; case. Elementi di paesaggio: albero.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, sopra il margine della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stanislas Grimaldi, dis.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Bour, lith.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imp. Lemercier, r.de Seine,57.Paris

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ATTACCO DI SOMMACAMPAGNA (24 Luglio, 1848)/ Il 23 Luglio il Maresciallo Radetski uscito da Verona con tutte le sue forze obbligava il Generale Sonnaz dopo onorata difesa a ritirarsi su Peschiera abbandonando/ le posizioni di Pastrengo e Sommacampagna. Addì 24 il Duca di Genova riceve l'ordine di riattaccare Sommacampagna occupata dai Tedeschi; verso le due pomeridiane il/ Principe si porta all'attacco colla Brigata Piemonte un battaglione di Cacciatori sardi e due Reggimenti di Cavalleria. I

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tedeschi vantaggiati dalla posizione si difendono ga/ gliardamente; i nostri che già stavano per investire il villaggio ricevuti da vivissimo fuoco s'arrestano quasi per piegare; quando il Duca di Genova posto piede a terra con/ tutto il suo seguito si slancia il primo alla testa della Brigata Piemonte, attraversa la maggior barricata ed entra nel villaggio sotto la mitraglia dei Tedeschi. L'esempio del loro/ Principe ha entusiasmato i nostri, i Tedeschi sono uccisi o si rendono, la brigata Schimsen è quasi interamente distrutta, e 1200 prigionieri ed una bandiera sono il frutto di/ questo brillante combattimento.
----------------------------	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>ATTAQUE DE SOMMACAMPAGNA. (24 Juillet 1848)/ Le 23 Juillet le Maréchal Radetski sorti de Vérone avec toutes ses forces, attaque le Général de Sonnaz qui, réduit à deux brigades après une honorable défense, est/ obligé de se retirer sur Peschiera, en laissant au pouvoir des Autrichiens les lignes de Pastrengo à Sommacampagna. Le lendemain, le Duc de Gênes reçoit l'ordre de reprendre/ cette dernière position, et se porte à l'attaque avec la brigade de Piémont soutenue par deux régiments de Cavalerie. Les Autrichiens fortement retranchés dans le village./ soutienment pendant quelques heures l'attaque de nos troupes, qui malgré cela sont vers le soir au moment d'entrer dans le village, lorsque la mitraille arrête les plus braves/ et va les forcer à reculer. Alors le Duc de Gênes mettant pied à terre s'élance le premier à la tête de la Brigade de Piémont, franchit les barricades et entre dans le village malgré le feu terrible de l'ennemi: l'exemple de leur jeune prince a enthousiasmé les soldats, les Autrichiens son repoussés, le village emporté, la brigade Schimsen presque entièrement/ détruite, 1200 prisonniers et un drapeau, sont le fruit de ce brillant fait d'armes.</p>
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul margine inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2895

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo destro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 112

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo destro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4652
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo destro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 374
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul margine inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 382
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	MAGGI EDITORE Torino via di Po 56
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, sulla foderatura in cartoncino della cornice, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro di forma ovale a inchiostro di color blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo

del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03190Chierici

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, n.2895
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.14,amb.4,n.112
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc.46,amb.75,n.4652
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.
---------------------------	---