

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155472 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155462 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Due figure virili in abito quattrocentesco |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giorn. 2346/10 |
| INVD - Data | 1932- |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Parri |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Adorazione dei Magi |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Masaccio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1428 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Berlino/Musei Statali di Berlino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bezzuoli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1784/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002457 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lieve ingiallimento del foglio, macchia bruna molto evidente in basso a sinistra. Sul verso, lungo il margine esterno, segni di inchiostro blu. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due figure maschili rappresentate in piedi, entrambi di profilo sinistro. I due personaggi sono vestiti con abiti quattrocenteschi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul recto, angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto, in alto a destra |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Neri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, al centro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Turchino sporco |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Rosso cinabro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Neri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Costumi del 300 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul verso, angolo superiore sinistro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | 22 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Collezione Bezzuoli-Macciò-Parri |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | non determinabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio da un particolare della predella del Polittico del Carmine di Pisa, e precisamente della scena 'L'adorazione dei Magi' oggi a Berlino. Il polittico risulta smembrato già nel secolo XVIII. I caratteri dello studio e le annotazioni relative al colore dei costumi dei due personaggi raffigurati rivelano con chiarezza come il Bezzuoli in questo studio (e negli altri, analoghi ai n. 2346/11, 12, 13, 14 e 15) sia stato attento più ai costumi antichi che non ai valori stilistici dell'originale masacesco, il cui serrato impianto formale era molto distante dagli interessi bezzuoliani. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Parri |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340722.11 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932- |
| FNTF - Foglio/Carta | 2346/10 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale 1932 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005334 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151, 152 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Artisti toscani contemporanei di Ingres |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1968 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Spalletti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Manco C.