

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219761
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Monastero di San Gaudioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Vico San Gaudioso

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico
CSTA	centro inglobato

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	009
SETP - Numero nel settore	002

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Napoli
CTSF - Foglio/Data	103/ 2020
CTSN - Particelle	238
CTSN - Particelle	239

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.253870
GPDPY - Coordinata Y	40.852572
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1657/1747
AUTH - Sigla per citazione	S282_A53
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/1782
AUTH - Sigla per citazione	S282_A67
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caracciolo Battistello
AUTA - Dati anagrafici	1578/1635
AUTH - Sigla per citazione	S282_A68
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/1705
AUTH - Sigla per citazione	S282_A69
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fanzago, Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1591/1678
AUTH - Sigla per citazione	S282_A10
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari Dionisio
AUTA - Dati anagrafici	1617/1689
AUTH - Sigla per citazione	S296_A43
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vinaccia Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1626/1695
AUTH - Sigla per citazione	S282_A64
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico Antoni Vaccaro
AUTA - Dati anagrafici	1678/1745
AUTH - Sigla per citazione	S282_A70
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanfelice, Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1675/1748
AUTH - Sigla per citazione	S282_A5
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Si risale il vico che prende nome dal monastero di San Gaudioso, di antica fondazione, distrutto da un incendio nel 1799. Settimio Celio Gaudioso, vescovo africano del V secolo, approdo ' sulle coste napoletane con molti suoi compagni scampati alle persecuzioni dei Vandali. E probabile che Gaudioso, grazie alla benevola accoglienza riservatagli dal vescovo Nostrianoi fondasse un monastero dove potersi ritirare e condurre vita eremitica. I luogo prescelto si adattava perfettamente alle esigenze di una comunita' monastica. L'altura posta al margine settentrionale della citta' che sara ' poi detta Caponapoli era stata la sede dell 'acropoli greca e, se in un documento del 1108 la si identifica come regio marmorata, era la grande abbondanza di marmi o forse per le rovine degli edifici sacri costruiti principalmente con quel materiale, c'e' da supporre che nel V secolo i resti de i santuari pagani fossero ancora piu ' numerosi.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	V
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1108/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
	Bisogna aggiungere che recenti scavi hanno dimostrato come a partire dal I II-IV secolo d.C. e fino all'VIII questa zona fosse deserta e

rappresentas se un'area del tutto marginale anche se compresa tra le mura cittadine .E' quindi comprensibile che Gaudioso avvertisse il forte richiamo mistico e spirituale sprigionato da questo luogo avvolto dal silenzio e cosparso da resti di colonne, fregi ed iscrizioni marmoree emozione avvertita anche nei secoli successivi, vista l'alta concentrazione di complessi conventuali avutasi in quest 'area che acutamente e' stata definita "acropoli cristiana". Ilmonastero di Gaudioso subi' nel tempo molte trasformazioni. Gia' nel sec. VIII, caduto in rovina, venne riadattato per le monache benedettine dal vescovo duca Stefano II che tra il 780 ed il 790 edifico ' una seconda basilica destinata ad ospitare le reliquie di S. Fortunata di Cesarea in seguito inglobata nelle strutture conventuali, tanto che Celano vedeva ancora affreschi "alla maniera greca".

RENN - Notizia

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

III

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

VIII

REVF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REVI - Data

790/00/00

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

demolizione totale

RENN - Notizia

Nel corso del XVI e XVII secolo, si giunse alla massima espansione dell'area conventuale. Il complesso infatti occupava l'intera insola compresa tra la chiesa di S.Agnello, le vie del Sole, Sapienza, S. Gaudioso e il largo S.Maria delle Grazie. Al suo interno erano presenti due chiostri; il maggiore sul versante settentrionale, conservato ed adibito ad orto botanico dell'Istituto Medico Chirurgico (1809), fu brutalmente demolito negli anni ' 50 del nostro secolo per far posto alle Cliniche universitarie. E' da ricordare che il chiostro grande di S. Gaudioso "aveva archi in pierno nel cui imbatte si svolgevano bassorilievi, inquadrati entro lacunari: una rara decorazione tardo-cinquecentesca, per un chiostro, da considerarsi forse unica (Pane in II Centro Antico). Stesso dorte tocco' al chiostro minore con ingresso da via del Sole demolita insieme alla chiesa nel 1920 per la realizzazione della Clinica pediatrica.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELF - Frazione di secolo

fine

RELW - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

REVI - Data

1920/00/00

RE VX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
REN S - Notizia sintetica	ristrutturazione
REN N - Notizia	A queste piu' recenti devastazioni vanno aggiunti i danni provocati dall'incendio appiccato nel 1799 che ha determinato la perdita di importanti opere di Solimena, De Mura, Battistello, Giordano; le monache in fuga riuscirono a salvare le reliquie dei Santi custodite nella chiesa. Si deve ricordare inoltre che nelle diverse ristrutturazioni della chiesa intervennero personalita' come Fanzago, Dionisio Lazzari, Gian Domenico Vinaccia, D.A. Vaccaro e Sanfelice. Al primo di questi e' attribuito l'unico elemento superstite dell'intero complesso religioso visibile attraverso una parete vetrata che chiude su via S. Gaudioso l'antico portale d'ingresso al monastero: una scala a doppia rampa ed una semicircolare che conducono ad un portale marmoreo (1640 ca.).
REN F - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S - Secolo	XVII
REL F - Frazione di secolo	secondo quarto
REL I - Data	1640/00/00
REL X - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REV S - Secolo	XVIII
REV F - Frazione di secolo	fine
REV I - Data	1799/00/00
REV X - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p.t., 1p
SIIV - Suddivisione verticale	corpo doppio
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Unici elementi superstiti sono il portale in pietra di piperno e la scalinata a doppio rampante che si conclude con un portale interamente in marmo bianco.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	composito

PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	corpo scala
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	androne
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala

SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	su volte rampanti
SCSM - Materiali	tufo
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	pietra di piperno
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	semicircolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	con struttura mista a sbalzo da parete
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	pietra di piperno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	avancorpo
PVMG - Genere	basolato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	curvilinei
DECQ - Qualificazione del tipo	spezzato
DECM - Materiali	piperno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	piperno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su Via San Gaudisoso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano curvilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornici in aggetto
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute di raccordo alla balaustra
DECM - Materiali	in marmo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	rudere
STCO - Indicazioni specifiche	Gli unici elementi superstiti dell'intero complesso religioso visibile attraverso una parete vetrata che chiude su Via S. Gaudiso è l'antico portale d'ingresso al monastero, una scala a doppia rampa ed una semicircolare che conducono ad un portale marmoreo (1640 ca.)

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non accertabile
RSTF - Data fine	non accertabile
RSTT - Tipo di intervento	Il monastero subì una trasformazione già nell'VIII secolo, caduto in rovina, venne riadattato per le monache benedettine e venne edificata una seconda basilica in seguito inglobata nelle strutture conventuali, tanto che Celano vedeva ancora affreschi "alla maniera greca".

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1920/00/00
RSTF - Data fine	non accertabile
RSTT - Tipo di intervento	Il chiostro maggiore sul versante settentrionale, conservato ed adibito ad orto botanico dell'Istituto Medico Chirurgico (1809), fu brutalmente demolito negli anni '50 del nostro secolo per far posto alle Cliniche universitarie.

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

RSTI - Data inizio

1604/00/00

RSTF - Data fine

non accertabile

RSTT - Tipo di intervento

Si deve ricordare che nelle diverse ristrutturazioni della chiesa intervennero personalita ' come Fanzago, Dionisio Lazzari, Gian Domenico Vinaccia, D.A. Vaccaro e Sanfelice. Al primo di questi sono attribuite una scala a doppia rampa ed una semicircolare che conducono ad un portale marmoreo.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

nessuno

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOC - Riferimento cronologico

XX

USOD - Uso

monastero

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

chiosstro maggiore

USOC - Riferimento cronologico

XX

USOD - Uso

Orto Botanico dell'Istituto Medico Chirurgico

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Minnucci, Ramona

FTAD - Data

2020/10/00

FTAN - Codice identificativo

1500219761_foto_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Minnucci, Ramona

FTAD - Data

2020/10/00

FTAN - Codice identificativo

1500219761_foto_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2020/10/00
FTAN - Codice identificativo	1500219761_foto_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219761
FTAN - Codice identificativo	1500219761_foto_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219761
FTAN - Codice identificativo	1500219761_foto_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219761
FTAN - Codice identificativo	1500219761_foto_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Napoli
FTAC - Collocazione	Scheda A_NCTN_1500219761
FTAN - Codice identificativo	1500219761_foto_7
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
DRAN - Codice identificativo	1500219761_catastale_2020
DRAD - Data	2020/10/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1995/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP_NA
FNTS - Posizione	Monastero di San Gaudioso
FNTI - Codice identificativo	1500219761_scheda_1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Catalano, C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sardella, F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Minnucci, Ramona

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Minnucci, Ramona

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Iavarone, Stefano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale/
AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei
dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO,
FTA e DRA.