

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382603
ESC - Ente schedatore	UNIPA
ECP - Ente competente per tutela	S88

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	MEDICINA E BIOLOGIA
CTA - Altra categoria	ANATOMIA
CTC - Parole chiave	modello
CTC - Parole chiave	anatomico
CTC - Parole chiave	manufatto
CTC - Parole chiave	ceroplastica

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	cera anatomica
OGTT - Tipologia	testa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

AC - ALTRI CODICI**ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Università degli Studi di Palermo
ACCC - Codice identificativo	INV. ANATO/0008

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Edificio
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Sala di Osteologia
LDCF - Uso	sala espositiva
LDCC - Complesso di appartenenza	Policlinico universitario "Paolo Giaccone"
LDCU - Indirizzo	Via del Vespro, 137 plesso 7 90127 Palermo
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione di Anatomia umana, Dipartimento di Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7875348451061
LDCS - Specifiche	Sezione di Anatomia/ piano terra/ Sala di Osteologia/ vetrina 3/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2020

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	Sec. XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
DTT - Note	Materiale ceroplastico raccolto negli antichi Istituti di Anatomia e Istologia e del Gabinetto di Anatomia Patologica alla Concezione (Bastione aragonese di Porta Carini a Palermo). Tali materiali sono transitati sotto le direzioni di Giovanni Gorgone, Francesco Randacio e Riccardo Versari, docenti dell'Università di Palermo, fino al 1932 con l'avvento del prof. Emerico Luna.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Graffeo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AUTZ - Note	Opere realizzate da artigiani, ceroplasti del territorio (Graffeo) ispirati alla grande ceroplastica di Gaetano Giulio Zumbo.

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Antichi Istituti di Anatomia e Istologia
CMMD - Riferimento cronologico	Sec. XIX
CMMC - Circostanza	Funzioni didattiche
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
CMMY - Note	tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	manufatto in cera della testa (sezione) con elementi organici e non (spago, denti, peluria umana e elementi metallici) supporto originale in cartone e velluto. Sul verso, gancio in filo di ferro che permettevano l'ancoraggio della testa al supporto
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Presente numero d'inventario (292) realizzato con tempera bianca e tecnica dello stencil.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	ceroplastica

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	scultura
--------------------------------------	----------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x16x16
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	scultura
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	modello didattico per studio dell'anatomia umana
UTUM - Modalità di uso	osservazione
UTUO - Occasione	lezione o laboratorio di Anatomia Umana
UTUD - Riferimento cronologico	Sec. XIX
UTUN - Note	fino al primo trentennio del Sec. XX
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	presenza di depositi superficiali
STCN - Note	Depositi coerenti su tutta la superficie. Presente alterazione bruno giallastra dovuta a vecchi protettivi stesi su tutta la superficie.
STD - Modalità di conservazione	espositori in legno e vetro
STP - Proposte di interventi	spolveratura
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	scultura
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016
	Nonostante l'opera si trovasse in buono stato di conservazione, la vernice protettiva risultava totalmente alterata mascherando la pregevole manifattura dell' opera. Inoltre, abbondanti depositi superficiali coerenti limitavano la visione della tridimensionalità della superficie, soprattutto per le vene realizzate in corda. L'intervento ha inizialmente previsto lo smontaggio dal supporto, non coerente con

RSTT - Descrizione intervento	l'opera, ed in seguito una spolveratura del deposito superficiale. Applicazioni localizzate di una miscela 1:1 di acqua deionizzata, etanolo e tween20 (tensioattivo non ionico neutro) hanno rimosso i depositi più coerenti, mentre l'uso di etanolo applicato a tampone ha permesso di rigonfiare lo stato di protettivo alterato e di rimuoverlo senza intaccare la superficie. Infine, è stato applicato un nuovo strato di vernice finale satinata per il restauro, per isolare e proteggere la cera dal deposito esterno.
RSTE - Ente responsabile	Università degli studi di Palermo
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Dipartimento di Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo - Università degli studi di Palermo
RSTN	Bartolone, Fulvia
RSTO - Note	Restauratore dei BB.CC.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Palermo
CDGI - Indirizzo	Piazza Marina, 61 90133 Palermo
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIPA_ANATO_0008_0
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Palermo
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del Centro Servizi Sistema museale di Ateneo
FTAK - Nome file originale	UNIPA_ANATO_0008_0.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIPA_ANATO_0008_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Palermo
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del Centro Servizi Sistema museale di Ateneo

FTAK - Nome file originale	UNIPA_ANATO_0008_2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIPA_ANATO_0008_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Palermo
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del Centro servizi Sistema Museale di Ateneo
FTAK - Nome file originale	UNIPA_ANATO_0008_3.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gerbino, Aldo
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Tarantino, Antonina
FUR - Funzionario responsabile	Gerbino, Aldo (incaricato dalla locale Soprintendenza BB.CC.AA. Con nota prot. n. 13577 del 25/09/2020)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2020
RVME - Ente/soggetto responsabile	Università degli Studi di Palermo
RVMN - Operatore	Tarantino, Antonina