

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382603 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPA |
| ECP - Ente competente per tutela | S88 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | MEDICINA E BIOLOGIA |
| CTA - Altra categoria | ANATOMIA |
| CTC - Parole chiave | modello |
| CTC - Parole chiave | anatomico |
| CTC - Parole chiave | manufatto |
| CTC - Parole chiave | ceroplastica |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--|--|
| OGTD - Definizione | cera anatomica |
| OGTT - Tipologia | testa |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

AC - ALTRI CODICI**ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

| | |
|--|-----------------------------------|
| ACCE - Ente/soggetto responsabile | Università degli Studi di Palermo |
| ACCC - Codice identificativo | INV. ANATO/0008 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Palermo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | Edificio |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Sala di Osteologia |
| LDCF - Uso | sala espositiva |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Policlinico universitario "Paolo Giaccone" |
| LDCU - Indirizzo | Via del Vespro, 137 plesso 7 90127 Palermo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione di Anatomia umana, Dipartimento di Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_7875348451061 |
| LDCS - Specifiche | Sezione di Anatomia/ piano terra/ Sala di Osteologia/ vetrina 3/ ripiano 2 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2020 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | Sec. XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1801 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | tradizione orale |
| DTT - Note | Materiale ceroplastico raccolto negli antichi Istituti di Anatomia e Istologia e del Gabinetto di Anatomia Patologica alla Concezione (Bastione aragonese di Porta Carini a Palermo). Tali materiali sono transitati sotto le direzioni di Giovanni Gorgone, Francesco Randacio e Riccardo Versari, docenti dell'Università di Palermo, fino al 1932 con l'avvento del prof. Emerico Luna. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Graffeo |
| AUTP - Tipo intestazione | NR |
| AUTM - Motivazione/fonte | tradizione orale |
| AUTZ - Note | Opere realizzate da artigiani, ceroplasti del territorio (Graffeo) ispirati alla grande ceroplastica di Gaetano Giulio Zumbo. |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMMN - Nome | Antichi Istituti di Anatomia e Istologia |
| CMMD - Riferimento cronologico | Sec. XIX |
| CMMC - Circostanza | Funzioni didattiche |
| CMMF - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| CMMY - Note | tradizione orale |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | manufatto in cera della testa (sezione) con elementi organici e non (spago, denti, peluria umana e elementi metallici) supporto originale in cartone e velluto. Sul verso, gancio in filo di ferro che permettevano l'ancoraggio della testa al supporto |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul verso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Presente numero d'inventario (292) realizzato con tempera bianca e tecnica dello stencil. |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | ceroplastica |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| MISP - Riferimento alla parte | scultura |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 26x16x16 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 5 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUR - Riferimento alla parte | scultura |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | modello didattico per studio dell'anatomia umana |
| UTUM - Modalità di uso | osservazione |
| UTUO - Occasione | lezione o laboratorio di Anatomia Umana |
| UTUD - Riferimento cronologico | Sec. XIX |
| UTUN - Note | fino al primo trentennio del Sec. XX |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | presenza di depositi superficiali |
| STCN - Note | Depositi coerenti su tutta la superficie. Presente alterazione bruno giallastra dovuta a vecchi protettivi stesi su tutta la superficie. |
| STD - Modalità di conservazione | espositori in legno e vetro |
| STP - Proposte di interventi | spolveratura |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | scultura |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2016 |
| | Nonostante l'opera si trovasse in buono stato di conservazione, la vernice protettiva risultava totalmente alterata mascherando la pregevole manifattura dell' opera. Inoltre, abbondanti depositi superficiali coerenti limitavano la visione della tridimensionalità della superficie, soprattutto per le vene realizzate in corda. L'intervento ha inizialmente previsto lo smontaggio dal supporto, non coerente con |

| | |
|--|--|
| RSTT - Descrizione intervento | l'opera, ed in seguito una spolveratura del deposito superficiale. Applicazioni localizzate di una miscela 1:1 di acqua deionizzata, etanolo e tween20 (tensioattivo non ionico neutro) hanno rimosso i depositi più coerenti, mentre l'uso di etanolo applicato a tampone ha permesso di rigonfiare lo stato di protettivo alterato e di rimuoverlo senza intaccare la superficie. Infine, è stato applicato un nuovo strato di vernice finale satinata per il restauro, per isolare e proteggere la cera dal deposito esterno. |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli studi di Palermo |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Dipartimento di Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo - Università degli studi di Palermo |
| RSTN | Bartolone, Fulvia |
| RSTO - Note | Restauratore dei BB.CC. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Palermo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Marina, 61 90133 Palermo |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | UNIPA_ANATO_0008_0 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Palermo |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico del Centro Servizi Sistema museale di Ateneo |
| FTAK - Nome file originale | UNIPA_ANATO_0008_0.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | UNIPA_ANATO_0008_2 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Palermo |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico del Centro Servizi Sistema museale di Ateneo |

| | |
|---|---|
| FTAK - Nome file originale | UNIPA_ANATO_0008_2.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | UNIPA_ANATO_0008_3 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Immé, Maria Concetta (Volontaria SCN 2019/2020) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Palermo |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico del Centro servizi Sistema Museale di Ateneo |
| FTAK - Nome file originale | UNIPA_ANATO_0008_3.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gerbino, Aldo |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Tarantino, Antonina |
| FUR - Funzionario responsabile | Gerbino, Aldo (incaricato dalla locale Soprintendenza BB.CC.AA. Con nota prot. n. 13577 del 25/09/2020) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2020 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | Università degli Studi di Palermo |
| RVMN - Operatore | Tarantino, Antonina |