

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409469
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	28

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scontro tra due reparti di cavalleria alla carica
SGTT - Titolo	Combattimento di cavalleria sotto Volta
SGTP - Titolo proprio	Combattimento di cavalleria sotto Volta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Combat de cavalerie pres de Volta
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete est, posta a destra rispetto alle altre due

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2894
INVD - Data	1964

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
--	----------

DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
---	-----------

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---	----------------

MTM - Materia matrice	lastra litografica
------------------------------	--------------------

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810-1871
AUTH - Sigla per citazione	AU000081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810.1866
AUTH - Sigla per citazione	AU000033
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lermercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827-1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
CMMD - Data	1849
CMMC - Circostanza	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	555
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	foxing e macchie diffuse sulla superficie del foglio; segni di

specifiche	sbeccature accorse alla cornice, in particolare agli spigoli ed al braccio inferiore hanno determinato lacune della doratura.
------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	45H32(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldati a cavallo piemontesi; soldati a cavallo austriaci. Attributi: (soldati a cavallo) spada; picca; divisa militare; zaino. Elementi di paesaggio: collina; borgo arroccato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi, dis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Bayot lith.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. Lemercier, 57 r.de Seine, à Paris

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo

ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMBATTIMENTO DI CAVALLERIA SOTTO VOLTA/ I Piemontesi obbligati da forze preponderanti ad abbandonare la posizione di Volta, mentre si ritirano verso Goito sono inseguiti da numerosa Cavalleria che il Maresciallo aveva appositamente/ riunita colla speranza di tagliar loro la ritirata. Senza badare al numero i Reggimenti Savoia e Genova Cavalleria si slanciano al soccorso della nostra colonna. Le due Cavallerie sono al momento d'incon-/ trarsi, bramosa l'una di sostenere un'antica riputazione, avida la nostra di meritare una nuova. Presto scomparisce il terreno, le due masse si urtano con violenza quando il combattimento inco/ mincia accanto da ambe le parti; ma non rimane lungo tempo incerto il suo esito. La Cavalleria Austriaca rotta confusa sbaragliata, si da a precipitosa fuga inseguita dai nostri fin oltre le/ sue linee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	COMBAT DE CAVALERIE PRES DE VOLTA/ Les troupes qui avaient occupé Volta pendant la nuit du 26 au 27 Juillet, assaillies le lendemain par des forces supérieures sont obligées de se retirer sur Goito. Le Maréchal réunit/ aussitôt sa Cavalerie, et la pousse sur notre colonne espérant lui couper la retraite. Mais les Régiments Savoye et Génes Cavalerie quoiqu'en nombre inférieur n'hésitent pas à se lancer au se-/ coura de leurs camarades. Les deux cavaleries sont au moment de se heurter..... l'une veut conserver sa vieille réputation l'autre veut s'en créer une nouvelle. Un rideau de Hulans qui chargeait en chiens rompus, dispersés, battus sont obligés de se retirer en désordre poursuivis par les Piémontais jusques au-delà de leurs lignes.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2894
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 480[8]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 370
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 381
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Stato italiano**ACQD - Data acquisizione** 1939**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** MiBACT**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Mancuso, Alessandro**FTAD - Data** 2019**FTAE - Ente proprietario** Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè**FTAN - Codice identificativo** CDA_DIG03192Chierici**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** [Chierici, Umberto]**FNTT - Denominazione** Castello di Agliè**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** p.233, n.2894**FNTN - Nome archivio** Torino, SABAP-To**FNTS - Posizione** Biblioteca (copia fotostatica)**FNTI - Codice identificativo** FN000001**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello ducale di Agliè**FNTD - Data** 28/10/1927**FNTF - Foglio/Carta** c.11,amb.2,n.21**FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 63**FNTI - Codice identificativo** FN000002**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** [Inventario generale del Castello ducale di Agliè]**FNTD - Data** 1908**FNTF - Foglio/Carta** fasc.48,amb.77,n.4808**FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite**FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 62**FNTI - Codice identificativo** FN000003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Angelini, Federico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.