SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409469
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100409461
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	28

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scontro tra due reparti di cavalleria alla carica
SGTT - Titolo	Combattimento di cavalleria sotto Volta
SGTP - Titolo proprio	Combattimento di cavalleria sotto Volta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Combat de cavalerie pres de Volta
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete est, posta a destra rispetto alle altre due
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2894
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX

DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	lastra litografica
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810-1871
AUTH - Sigla per citazione	AU000081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1810.1866
AUTH - Sigla per citazione	AU000033
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827–1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
CMMD - Data	1849
CMMC - Circostanza	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	555
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foxing e macchie diffuse sulla superficie del foglio; segni di sbeccature accorse alla cornice, in particolare agli spigoli ed al braccio inferiore hanno determinato lacune della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45H32(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldati a cavallo piemontesi; soldati a cavallo austriaci. Attributi: (soldati a cavallo) spada; picca; divisa militare; zaino. Elementi di paesaggio: collina; borgo arroccato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi, dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Bayot lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo

ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. Lemercier, 57 r.de Seine, à Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMBATTIMENTO DI CAVALLERIA SOTTO VOLTA/ I Piemontesi obbligati da forze preponderanti ad abbandonare la posizione di Volta, mentre si ritirano verso Goito sono inseguiti da numerosa Cavalleria che il Maresciallo aveva appositamente/ riunita colla speranza di tagliar loro la ritirata. Senza badare al numero i Reggimenti Savoia e Genova Cavalleria si slanciano al soccorso della nostra colonna. Le due Cavallerie sono al momento d'incon-/ trarsi, bramosa l'una di sostenere un'antica riputazione, avida la nostra di meritarne una nuova. Presto scomparisce il terreno, le due masse si urtano con violenza quando il combattimento inco/ mincia accanto da ambe le parti; ma non rimane lungo tempo incerto il suo esito. La Cavalleria Austriaca rotta confusa sbaragliata, si da a precipitosa fuga inseguita dai nostri fin oltre le/ sue linee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	COMBAT DE CAVALERIE PRES DE VOLTA/ Les troupes qui avaient occupé Volta pendant la nuit du 26 au 27 Juillet, assaillies le lendemain par des forces supérieures sont obligées de se retirer sur Goito. Le Maréchal réunit/ aussitôt sa Cavalerie, et la pousse sur notre colonne espérant lui couper la retraite. Mais les Régiments Savoye et Génes Cavalerie quoiqu'en nombre inférieur n'hésitent pas à se lancer au se-/ coura de leurs camarades. Les deux cavaleries sont au moment de se heurter…… l'une veut conserver sa vieille réputation l'autre veut s'en créer une nouvelle. Un rideau de Hulans qui chargeait en chiens rompus, dispersés, battus sont obligés de se retirer en désordre poursuivis par les Piémontais jusques au-delà de leurs lignes.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2894
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu ‘Casa Duca di Genova/ n°’: 480[8]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 370
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu ‘CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°’: 381
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all’Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come “Appartamento Chierici” corrisponde all’ala che in precedenza gli inventari chiamavano “foresteria sopra le serre”, per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall’inizio degli anni ’60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l’infilata di nove stanze dell’appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza

	corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03192Chierici
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, n.2894
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.11,amb.2,n.21
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.48,amb.77,n.4808
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.