

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024431

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800024426

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo Primavera (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	161
MISV - Varie	base: MISA 86; MISL 47; MISP 47

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La collocazione nel cortile di strada maggiore ha compromesso lo stato di conservazione delle sculture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile drappeggiata in ampia veste con piedi e braccia ignudi, e reggente un serto di rose all'altezza del busto e capo volto verso destra. Su alto basamento rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	23D42

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Primavera.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua raffigurante forse la Primavera - insieme a quella dell'Estate, oltre alle due perdute dell'Autunno e dell'Inverno - faceva originariamente parte forse dell'ornamento per un giardino o per i bordi di una vasca. I delicati passaggi chiaroscurali, il vibrante contrasto ombra-luce, l'accentuato pittoricismo e il delicato modellato, la scultura potrebbe essere accostata all'opera di Filippo Balugani eseguita in palazzo Ranuzzi a Bologna. L'opera è databile agli ultimi decenni del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/02/08
NVCD - Data notificazione	1984/03/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 72937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1984/01/23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Mengoli, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa