

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040234 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angeli musicanti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1430 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1430 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bicci di Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1373/ 1452 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004040 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 18.5 |

| | |
|--|--|
| MISV - Varie | ciascuna |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Con interventi di restauro, non documentati |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le tavolette, di forma archiacuta, rappresentano ciascuna un angelo musicante: il primo ha in mano un piccolo organo, il secondo è colto nell'atto di suonare una cetra. In molte zone una pulitura troppo profonda ha asportato le rifiniture, rendendo difficile la lettura dei colori originali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. Strumenti musicali: organo; cetra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo Carlo Volpe, le due tavolette facevano parte di uno smembrato tabernacolo: è lo stesso critico ad attribuire le raffinate opere a Bicci di Lorenzo, artista fiorentino molto fertile (figlio di Lorenzo di Bicci e padre di Neri di Bicci), collocandole intorno al 1430, periodo durante il quale si intensificano i rapporti dell'artista con il momento più gotico dell'Angelico. Di particolare interesse l'eleganza raffinata dei partiti cromatici e decorativi, riconosciuti malgrado la consunzione di alcune parti dipinte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1982/02/11 |
| NVCD - Data notificazione | 1982/03/04 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO 125781 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1982/02/11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | D'Amico R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Mengoli, Elisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1993 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1999 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |