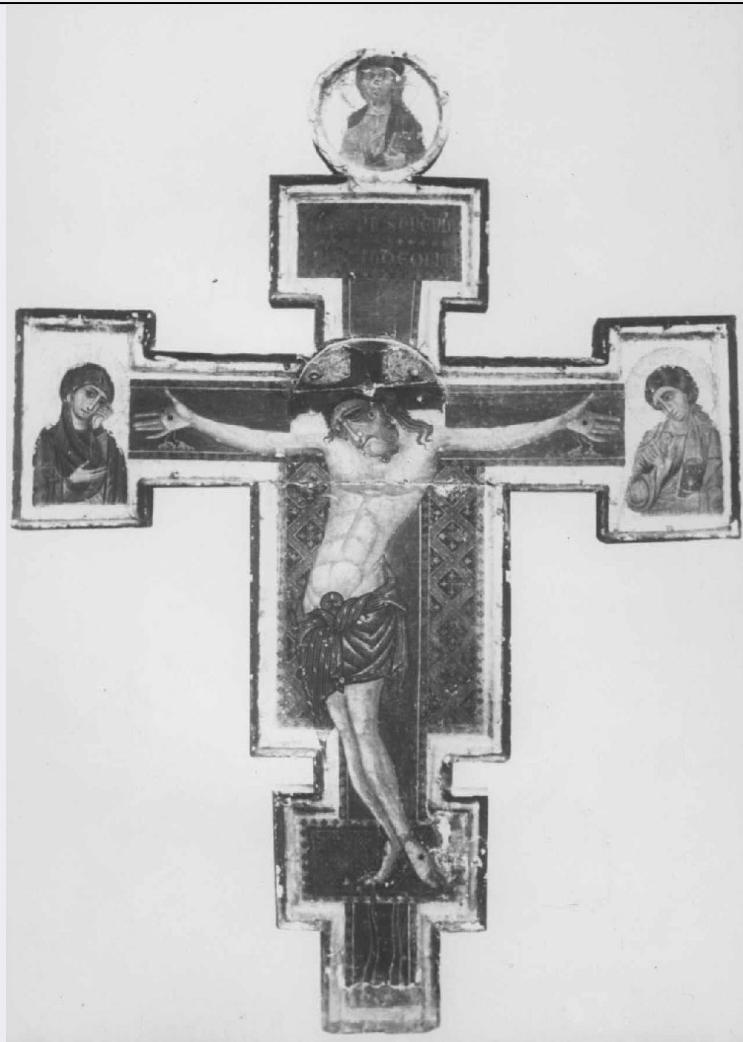


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00040230
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

PVCP - Provincia

FC

PVCC - Comune

Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

casa

LDCQ - Qualificazione

privata

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

FC

PRVC - Comune

Cesena

PRVL - Località

S. Vittore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione oratorio di S. Maria della Fratta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

FC

PRVC - Comune

Cesena

PRVL - Località

S. Vittore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione pievania

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Vittore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1250

DTSF - A

1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito romagnolo

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune scrostature e cadute di colore: rilevante quella che investe la testa del Redentore. Opacità generale. Precario stato di conservazione, peraltro già noto al proprietario che per non aggravare la situazione ha posto l'opera in orizzontale, sopra una tavola, coprendola con un lenzuolo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce dipinta a tempera su tavole, composta del tabellone principale su cui sta il corpo del Cristo, decorato ad "estofado" di quadrati disposti obliquamente in serie verticali; di quattro tabelle secondarie, e di un tondo terminale posto sulla tabella superiore. Il perimetro è tutto contornato da cornice rilevata e dorata nel listello più interno. La tabella inferiore corrisponde al suppedaneo; nelle laterali sono le mezze figure dei ploranti, Maria e Giovanni, su fondo oro, con aureole graffite a girali; in quella superiore è disposta in due righe la scritta, mal rilevabile; "IHS Nazarenus...". Nel tondo è la mezza figura del Redentore risorto, benedicente, e col volume nella sinistra. Il Crocifisso è raffigurato morto, col corpo inarcato verso sinistra di chi guarda, mani aperte con dita rigide estese, perizoma raccolto attorno ad annodatura centrale; piedi inchiodati separatamente.
DESI - Codifica Iconclass	11D351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Redentore; Madonna; S. Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di anonimo forse romagnolo, di derivazione giungesca. Rispetto agli esemplari giungeschi noti a Bologna e in Romagna (Faenza, Longiano, quello di Villa Verucchio è un falso forse copiato dall'originale), appare di modi più provinciali. Probabilmente della stessa mano il Crocifisso di Musano (Roncofreddo), supposizione difficilmente scioglibile per via delle ridipinture di quest'ultima opera. Proviene dal vicino Oratorio di S. Maria della Fratta, sito di francescani soppresso dal Papa nel 1635, col disposto che i loro beni passassero al Seminario, mentre l'edificio doveva essere demolito, e gli arredi andassero alla plebale di S. Vittore. L'esecuzione avvenne solo per la prima parte, mentre l'edificio rimase. Alla soppressione seguita al 1860 (1806?) tra i beni venduti vi fu l'Oratorio della Fratta, col podere accanto, acquistato dal sig. Matteo Sirotti Gaudenzi. Nel 1929 il Crocifisso, per migliore custodia, fu portato dall'arciprete a S. Vittore, e appeso, a restauri ultimati della Pieve, in alto al centro dell'abside. Qui lo vide Antonio Corbara nel 1967. La segnalazione che questi ne diede al Servolini, mentre era in corso una pubblicazione

poi non avvenuta causa la cessazione della rivista forlivese IL TREBBO, venne dal Servolino stesso indicata senza indicazione della fonte. Dal Servolini desunse il Garrison, a sua volta senza indicazione della fonte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1954/11/02
NVCD - Data notificazione	1954/11/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 235899

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1954/11/02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	10000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	B0000538

BIBN - V., pp., nn.

p. 216

BIBI - V., tavv., figg.

n. 582

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corbara A.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

10000971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119, 121

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Lorenzini L.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2020

AGGN - Nome

Mengoli, Elisa

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

1993

ISPN - Funzionario responsabile

Bellini E.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2000

ISPN - Funzionario responsabile

Faranda F.

AN - ANNOTAZIONI