

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409470
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soldato piemontese circondato dai nemici in combattimento
SGTT - Titolo	Resistenza del brigadiere Fiora agli austriaci
SGTP - Titolo proprio	Il Brigadiere Fiora del Regg.to Novara Cavalleria, assalito da quattro Ulani Austriaci
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Le Brigadier Fiora du Rég.t Novare Cavalerie, attaqué par quatre Houlans Autrichiens
SGTS - Titolo della serie di	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese

appartenenza	nel 1848
---------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Agliè
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
-------------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
--------------------------------------	-----------------------------

LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete sud, vicino all'angolo, a sinistra della specchiera
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2890
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1855
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
--	----------

DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
---	-----------

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---	----------------

MTM - Materia matrice	lastra litografica
------------------------------	--------------------

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AU000080
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1810-1871
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AU000081
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bayot, Adolphe Jean-Baptiste
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1810.1866
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AU000033
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lemerrier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
--------------------	--

EDTD - Dati anagrafici	1827-1899 post
-------------------------------	----------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1851-1853
--------------------------------	-----------

EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
---------------------------------	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1848
--------------------	------

CMMC - Circostanza	Nomina a Ministro della Guerra e deputato
---------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	315
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	424
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	due piccole lacune di elementi in pastiglia dorata della cornice (sul braccio di sinistra, a mezza altezza e sul braccio superiore, vicino all'angolo destro)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	54A8(+5) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cavalieri ulani austriaci; brigadiere Fiora. Attributi: (cavalieri ulani austriaci) cappello (chapska); picca; divisa militare; zaino. Attributi: (brigadiere Fiora) lancia; elmo piemontese; divisa militare. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, sopra il margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislas Grimaldi del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bayot lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al margine della stampa, al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. Lemercier r. de Seine 57, Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Il Brigadiere Fiora del Regg.to Novara Cavalleria, assalito da quattro Ulani Austriaci, si difendeva valorosamente, allorché,/ cadutogli sotto il cavallo, gli veniva ultimato d'arrendersi. Ma l'intrepido Piemontese preferisce la morte alla prigionia, ed impugnata/ a due mani la lancia gira d'intorno a sé un rapido mulinello. Il primo che gli s'appressa cade morto sotto ai suoi colpi, il secondo fe-/ risce, gli altri due si danno alla fuga; e questo novello Orazio risalito a cavallo, raggiunge il suo reggimento, ove l'aspetta la ricom-/ pensa dei prodi, l'ammirazione dell'esercito
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	Le Brigadier Fiora du Rég.t Novara Cavalerie, attaqué par quatre Houlans Autrichiens, se défendant courageusement, lorsque son/ cheval s'abattit, et les cavaliers ennemis fondirent sur lui pour le faire prisonnier. Mais le brave Piémontais ne veut pas se rendre, et/ dégageant sa jambe de dessous son cheval, il saisit sa lance à deux mains et roule autour de lui un moulinet rapide. Le premier qui/ s'approche, tombé percé de ses coups, le second est blessé ; les autres prennent la fuite, et ce nouvel Horace remontant à cheval rejoint son/ régiment, ou l'attend la récompense des braves et l'admiration de l'armée
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4755
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 385
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa. La serie parzialmente esposta in queste stanze è priva delle riprese acquarellate "a la gomme".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03193Chierici

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.233, nn.2890
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.12,amb.3,n.51
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.47,amb.76,n.4755
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario	

responsabile

Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 53x62,5x4,5 cm) e vetro di protezione frontale.