

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409471
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	16

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soccorso dei feriti a breve distanza dal fronte di uno scontro a fuoco
SGTT - Titolo	Combattimento di Rivoli
SGTP - Titolo proprio	Combattimento di Rivoli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Combat de Rivoli
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	museo del Castello di Agliè
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete sud, al centro, sulla destra dello specchio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2311
<b>INVD - Data</b>	1964

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
--	----------

<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1848-1849
---	-----------

<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione
---	----------------

<b>MTM - Materia matrice</b>	lastra litografica
------------------------------	--------------------

<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
---------------------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grimaldi, Stanislao
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825-1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000080
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaidreau, Jules
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816 - 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000082
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cicéri, Eugène
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813-1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000084
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1827-1899 post
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1851-1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi (FRA)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
<b>CMMD - Data</b>	1849
<b>CMMC - Circostanza</b>	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta cina applicata/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	555
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
	supporto primario ingrigito e interessato da macchie e foxing

**STCS - Indicazioni specifiche**

puntiforme; all'interno della cornice, in interposizione tra la stampa ed il vetro di protezione sono presenti schegge nere di materiale non identificato; cornice ampiamente interessata da lacune di doratura e delle rifiniture in pastiglia dorata, particolarmente in corrispondenza del braccio sinistro ed agli angoli di sinistra, oltre che sul braccio superiore e di sinistra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

45C711(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi:-ufficiale piemontese a cavallo; soldati piemontesi; soldati feriti. Attributi: (soldati feriti) bendaggi. Attributi: (soldati) divisa militare; zaino; berretto. Elementi di paesaggio: collina; villaggio. Monumenti: fortino di Rivoli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sul supporto principale, sopra il margine della stampa

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Stanislas Grimaldi dis.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Jules Gaildrau et É. Ciceri lith.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

sul supporto principale, al margine della stampa, al centro

**ISRI - Trascrizione**

Imp. Lemerrier r.de Seine 57 Paris

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>COMBATTIMENTO DI RIVOLI/ Addì 23 Luglio la Divisione del Gen.le Thurn scesa dalle alture del Monte Baldo, attaccava all' improvviso la nostra ala sinistra appoggiata a Rivoli, la Corona, e dalle montagne del Tirolo./ Un battaglione del 14.mo Brigata Pinerolo difendeva con rara intrepidezza la posizione della Corona. Frattanto il corpo principale del Generale Thurn protetto dalle abtterie dominanti della/ riva sinistra dell' Adige, sale per Incanale ed attacca le forti posizioni di Rivoli. Su quel lato piano celebre già per la Vittoria di Napoleone ha luogo un accanito combattimento tra la divisione /Austriaca e due soli Regg.ti Piemontesi, il 16.mo e 14.mo comandati dal Gen.le Damiano. Malgrado questa immensa sproporzione di forze, dopo alcune ore di fuoco, costretti gli Austriaci a cedere la/ posizione sono rigettati in disordine verso Caprino e Pazzone.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>COMBAT DE RIVOLI/ Le 23 juillet l'aile gauche de l'Armée Piémontaise située à Rivoli, la Corona, et appuyée aux Montagnes du Tyrol, était attaquée à l'imprévu par la Division du Général Thurn/ qui par un long détour était descendue des hauteurs du Mont Baldo. Le Bataillon du 14 reg.t Brigade Pignerol qui occupait la Corona soutint bravement l'attaque des Autrichiens. En même/ temps le corps principal de ceux-ci soutenu par les batteries dominantes de la rive gauche de l' Adige montait par Incanale et arrivait aux fortese positions de Rivoli. Là sur ce plateau/ rendu déjà celebre par la victoire de Napoleon s'engageait un combat acharné entre la Division Autrichienne et deux seuls régiments Piémontais le 14.me et le 16.me commandes par le Gen.l/ Damian. Malgré cette immense disproportion de forces après quelques heures de combat, les Autrichiens forces de quitter la position étaient rejettes en desordre sur Caprino et Pazzone.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul braccio inferiore della cornice lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2311
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 59
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4[...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo destro della cornice dorata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 387
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul margine inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 374
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli</p>

allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03194Chierici

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.164, n.2311
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.12,amb.3,n.59
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]

<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc.47,amb.76,n.4762
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.
---------------------------	---