

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409471
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100409461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	16

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soccorso dei feriti a breve distanza dal fronte di uno scontro a fuoco
SGTT - Titolo	Combattimento di Rivoli
SGTP - Titolo proprio	Combattimento di Rivoli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Combat de Rivoli
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerra dell'Indipendenza italiana. Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala da pranzo, appeso alla parete sud, al centro, sulla destra dello specchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2311
INVD - Data	1964

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
--	----------

DSM - Cronologia specifica matrice	1848-1849
---	-----------

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
---	----------------

MTM - Materia matrice	lastra litografica
------------------------------	--------------------

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Grimaldi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825-1903
AUTH - Sigla per citazione	AU000080
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gaidreau, Jules
AUTA - Dati anagrafici	1816 - 1898
AUTH - Sigla per citazione	AU000082
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cicéri, Eugène
AUTA - Dati anagrafici	1813-1890
AUTH - Sigla per citazione	AU000084
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lemercier, Joseph Rose (imp. Lermercier)
EDTD - Dati anagrafici	1827–1899 post
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1851-1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi (FRA)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alfonso Ferrero della Marmora, Ministro della guerra
CMMD - Data	1849
CMMC - Circostanza	promozione a Generale ed elezione a deputato di Alfonso La Marmora
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta cina applicata/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	555
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	supporto primario ingrigito e interessato da macchie e foxing

STCS - Indicazioni specifiche

puntiforme; all'interno della cornice, in interposizione tra la stampa ed il vetro di protezione sono presenti schegge nere di materiale non identificato; cornice ampiamente interessata da lacune di doratura e delle rifiniture in pastiglia dorata, particolarmente in corrispondenza del braccio sinistro ed agli angoli di sinistra, oltre che sul braccio superiore e di sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

45C711(+1) : 61I(I GUERRA D'INDIPENDENZA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi:-ufficiale piemontese a cavallo; soldati piemontesi; soldati feriti. Attributi: (soldati feriti) bendaggi. Attributi: (soldati) divisa militare; zaino; berretto. Elementi di paesaggio: collina; villaggio. Monumenti: fortino di Rivoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

sul supporto principale, sopra il margine della stampa

ISRI - Trascrizione

GUERRA DELL'INDIPENDENZA ITALIANA, Campagna dell'esercito piemontese nel 1848

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Stanislas Grimaldi dis.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

sul supporto principale, al margine della stampa, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Jules Gaildrau et É. Ciceri lith.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

sul supporto principale, al margine della stampa, al centro

ISRI - Trascrizione

Imp. Lemerrier r.de Seine 57 Paris

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	<p>COMBATTIMENTO DI RIVOLI/ Addì 23 Luglio la Divisione del Gen.le Thurn scesa dalle alture del Monte Baldo, attaccava all' improvviso la nostra ala sinistra appoggiata a Rivoli, la Corona, e dalle montagne del Tirolo./ Un battaglione del 14.mo Brigata Pinerolo difendeva con rara intrepidezza la posizione della Corona. Frattanto il corpo principale del Generale Thurn protetto dalle abtterie dominanti della/ riva sinistra dell' Adige, sale per Incanale ed attacca le forti posizioni di Rivoli. Su quel lato piano celebre già per la Vittoria di Napoleone ha luogo un accanito combattimento tra la divisione /Austriaca e due soli Regg.ti Piemontesi, il 16.mo e 14.mo comandati dal Gen.le Damiano. Malgrado questa immensa sproporzione di forze, dopo alcune ore di fuoco, costretti gli Austriaci a cedere la/ posizione sono rigettati in disordine verso Caprino e Pazzone.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul supporto principale, al di sotto del titolo, a destra
ISRI - Trascrizione	<p>COMBAT DE RIVOLI/ Le 23 juillet l'aile gauche de l'Armée Piémontaise située à Rivoli, la Corona, et appuyée aux Montagnes du Tyrol, était attaquée à l'imprévu par la Division du Général Thurn/ qui par un long détour était descendue des hauteurs du Mont Baldo. Le Bataillon du 14 reg.t Brigade Pignerol qui occupait la Corona soutint bravement l'attaque des Autrichiens. En même/ temps le corps principal de ceux-ci soutenu par les batteries dominantes de la rive gauche de l' Adige montait par Incanale et arrivait aux fortese positions de Rivoli. Là sur ce plateau/ rendu déjà celebre par la victoire de Napoleon s'engageait un combat acharné entre la Division Autrichienne et deux seuls régiments Piémontais le 14.me et le 16.me commandes par le Gen.l/ Damian. Malgré cette immense disproportion de forces après quelques heures de combat, les Autrichiens forces de quitter la position étaient rejettes en desordre sur Caprino et Pazzone.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul braccio inferiore della cornice lignea
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2311
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo sinistro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'Casa Duca di Genova/ n°': 4[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	bordo destro della cornice dorata, in basso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta rettangolare bianca: 387
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare con tabella a stampa in inchiostro blu 'CASA di S.A.R./ il Duca di Genova/ N°': 374
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli</p>

allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Episodio della I Guerra di Indipendenza tratta dalla serie tratta dagli eventi dal conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, impegnato come ufficiale combattente nell'impresa, e in seguito, nell'autunno del 1948, incaricato dal Generale La Marmora di realizzare le scene per l'impresa editoriale celebrativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03194Chierici

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p.164, n.2311
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.12,amb.3,n.59
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]

FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.47,amb.76,n.4762
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	stampa conservata entro cornice in legno dorato con innesti in pastiglia pure dorata (dimensioni: 64x77x3,5 cm) e vetro di protezione frontale.
---------------------------	---