

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441113
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Maddalena e altre due donne comprano oli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	galleria
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Giambianco

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Il Melograno s.r.l.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Patri Elisa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria Giambianco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piola Paolo Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1724
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	103

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro e analisi di Persano e Radelet

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto olio su tela di formato orizzontale raffigurante quattro figure, tre donne, disposte sulla sinistra della composizione e un uomo con un ampio turbante fissato da un vistoso fermaglio a cammeo che le osserva indicando un foglio. L'uomo, un mercante, è rappresentato nell'atto di concludere la vendita di olio profumato con tre donne, le Tre Marie (Giovanni XIX, 25), tra la quali dobbiamo riconoscere nella donna avvolta dall'abbondante manto ocra Maria Maddalena che trattiene tra le mani la giara con l'unguento profumato mentre porge al venditore le monete. Dietro di lei una seconda donna osserva il venditore. La terza, sulla sinistra della composizione, controlla il contenuto di un piccolo vasetto. Lo spazio sulla destra dell'opera è occupato da un grande vaso dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena) : 31D15 : 46B21 : 25D43 : 49E39313
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Maddalena; mercante; donne. Attributi: olio; vaso. Oggetti: tavolo; monete; foglio; giara.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata attribuita alla mano del pittore genovese Paolo Gerolamo Piola da Alessandra Cabella e inserita dalla studiosa nella monografia dell'artista. Figlio d'arte (era figlio di Domenico Piola di cui ereditò la bottega) Paolo Gerolamo studiò a Genova e Roma presso la bottega del pittore Carlo Maratta tra il 1690 e il 1694. L'opera si inserisce nella piena maturità dell'artista come dimostra l'estrema cura tecnica e formale e presenta stingingi analogie con due fogli del Metropolitan Museum of Art di New York.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2013

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2009/12/30

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2009/12/30
NVCD - Data notificazione	2014/08/01

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2013/ ante

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Roma
ESPD - Data emissione	2009/12/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1602952435278

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009/12/30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabella, A.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabella, A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 134,
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 181

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione universale
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1900

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione d'arte decorativa
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1902

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di propriet� privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	