

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00638125 |
| ESC - Ente schedatore | S73 |
| ECP - Ente competente | S242 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | affresco |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
| SGTT - Titolo | Finta statua di divinità femminile con clava e leontea in nicchia timpanata, sormontata da coppia di geni e ninfe |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione attuale | Fondazione Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Barbarano |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1773 |
| DTSF - A | 1773 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00010211 |
| AUTN - Nome scelto | Tiepolo Gian Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001600 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a affresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 477 |
| MISL - Larghezza | 314 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parte di una serie di n. 7 affreschi strappati e riportati su tela provenienti dal salone di palazzo Valmarana Franco. Rappresentazione in trompe l'oeil, entro nicchia timpanata sormontata da una coppia di geni e ninfe, di una statua di divinità femminile con clava e leontea (attributi di Ercole). |
| DESI - Codifica Iconclass | 96A : 94L8(CLAVA) : 94L8(LEONTEA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DIVINITA': FIGURA FEMMINILE. OGGETTI: CLAVA; LEONTEA. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/07/03 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | VIC_6_6_2_002 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Vecchiato, Maristella |
| AN - ANNOTAZIONI | |