

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00246820

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ CACCIA E PESCA

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cintura porta polvere da sparo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione garriera

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

PVCL - Località S'abba frisca

<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto rurale
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Parco Museo S'Abba Frisca
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	NU
<b>PRVC - Comune</b>	Dorgali
<b>PRVL - Località</b>	S'abba frisca
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	9.629439
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.307548
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	esposizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>AUTH - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	00000822
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cucca, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1890-1963
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	esposizione

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Cintura porta polvere denominata in dorgalese "Garriera", atta a contenere le dosi di polvere da sparo per il caricamento dei fucili ad avancarica, a luminello o a pietra focaia. Contiene ventisei misurini in latta chiamati "atessos" che all'occorrenza venivano estratti dalla cintura sfilando lo spago che chiude il porta polvere nella parte superiore. La parte anteriore della cintura è finemente decorata a ricamo in filo di seta con motivi geometrici nella parte centrale e motivi floreali nelle parti terminali. La fibbia in ottone di forma rettangolare incisa con motivi floreali agli angoli, uniti da trecce su entrambe i lati, fu eseguita nella bottega dei fratelli Bacchitta specializzati nella produzione dei manici delle sciabole. L'autore della cintura è il pellettiere e ceramista Giovanni Cucca, operante a Dorgali tra il 1890 e il 1963.
--------------------------	---

#### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	cintura
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo fitomorfo; motivo geometrico
<b>AIDD - Descrizione</b>	La fascia centrale che corre lungo la parte anteriore della cintura è decorata con una teoria di triangoli contrapposti, realizzati a ricamo con filo di seta di diversi colori. Alle estremità, sempre nella parte anteriore, è presente, con fili di seta a ricamo, una decorazione floreale.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48A981 : 48A983

#### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	fibbia
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo fitomorfo; motivo geometrico
<b>AIDD - Descrizione</b>	Nella parte frontale è presente una decorazione a nastri intrecciati confluenti, in ciascun angolo, in un fiore stilizzato.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48A981 : 48A983

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	cintura
<b>MTCM - Materia</b>	pelle/ bovino
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	fibbia
--------------------------------------	--------

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cintura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	97
<b>MISV - Note</b>	lunghezza totale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	fibbia
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	contenere
<b>UTUO - Occasione</b>	caccia
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	in vetrina
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	S255
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3; art. 13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/02/19
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176591
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTX - Genere** documentazione allegata**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTR - Formato** pdf**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore** S255**BIBH - Codice identificativo** 59000927**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Crespi Alberto, Salvatore Fancello e la scuola ceramica di Dorgali, Nuoro 2016, pp. 86-95.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2020**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Salis, Mauro**FUR - Funzionario responsabile** Dettori, Maria Paola