

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269369
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di Santa Maria ad Nives

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Lacchiarella
PVCL - Località	Villamaggiore
PVCI - Indirizzo	strada comunale di Santa Maria, s.n.c.
PVCV - Altre vie di comunicazione	la strada sterrata in cui si trova il bene è possibile imboccarla da via Cascina Nuova alla rotonda che si trova prima di incrociare la Strada Provinciale 40.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lacchiarella
CTSF - Foglio/Data	13

<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
<b>GAI - Identificativo Area</b>	1
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	9.192311
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.32842
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	9.192547
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.328447
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	9.192622
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.328251
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	9.192359
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.328149
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	9.192311
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.32842
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto
<b>GABT - Data</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Novecentismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La Cappella è stata costruita nel 1933 per volontà dell'arcivescovo di Milano, Ildefonso Schuster, in sostituzione di un corpo di fabbrica preesistente la cui notizie risalgono al 1573, anno della visita pastorale di Carlo Borromeo a Sizzano.

<b>RENF - Fonte</b>	0303269369_prov (p. 3)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1930
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1930
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/11/30
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269369_foto01
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269369_foto02
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio del portico e del fianco Est
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269369_foto03
<b>FTAT - Note</b>	Vista d'insieme della cappella da Est ripresa dalla SP 40
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269369_foto04

<b>FTAT - Note</b>	Vista dell'altare e dell'affresco raffigurante una Madonna con Bambino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/29
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269369_foto05
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio dell'interno
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://www.catasto.servizirl.it/rlter/public/viewer30/index.jsp">https://www.catasto.servizirl.it/rlter/public/viewer30/index.jsp</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia SIGMA TER – Geoportale Regione Lombardia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0303269369_sc
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio Vincoli ex SBEAP Milano
<b>FNTS - Posizione</b>	02.1246
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0303269369_provv
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bogo, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sopra l'altare è inserito un'affresco, datato 1933, e firmato da Luigi Migliavacca raffigurante una Madonna con Bambino. La cappella presenta un originale connubio tra architettura e arti pittoriche in chiave classicista.