

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03269860 |
| ESC - Ente schedatore | S302 |
| ECP - Ente competente | S302 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo alla colonna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |
| PRVC - Comune | NR |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1933 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |

| | |
|--|----------------------|
| PRVC - Comune | NR |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1933 |
| PRDU - Data uscita | 1944 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |
| PRVC - Comune | NR |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1944 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CR |
| PRVC - Comune | Casalmaggiore |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1985 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1985 |
| PRDU - Data uscita | 1996 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1520 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito romagnolo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Costa Lorenzo detto il Vecchio |
| AAT - Altre attribuzioni | Bazzi Giovanni Antonio detto il Sodoma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a olio |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 49,5 |
| MISV - Varie | con cornice 87x74x5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante Cristo con le ferite provocate dalla fustigazione con lo sguardo levato al cielo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D35121 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: colonna; corde. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | monogramma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul retro, su sigillo |
| ISRI - Trascrizione | MR |
| | Fino al 1933 il dipinto apparteneva ai coniugi Raymond Field, i quali lo donarono all'Institute of Art of Detroit, dove rimane dal 1933 al 1944. In quell'anno l'opera viene resa ai precedenti proprietari sotto forma di scambio: il museo restituisce il dipinto ed ottiene invece un |

NSC - Notizie storico-critiche

crocifisso ligneo. Non è noto fino a quando il dipinto rimane in America: nel "Census" di Fredericksen e Zeri del 1972 il dipinto è ancora segnalato al museo di Detroit. E' certamente in Italia nel 1985, quando viene esposto a Vignola. Rimane in una collezione fiorentina fino al 1996, quando fu nuovamente posto in vendita ed acquistato da Romano Freddi. Nel 1996 un articolo de "La Voce di Mantova" (27 marzo) afferma che sul retro del dipinto vi sarebbe il sigillo della casata Magnani Rocca e che Luigi Magnani Rocca avrebbe acquistato il quadro negli Stati Uniti su consiglio di Zeri e l'avrebbe poi ceduto alle suore di Bagnacavallo in cambio di un quadro di Albrecht Durer (che gli giunse nel 1969). La notizia, tuttavia, non trova riscontro presso l'archivio della Fondazione Magnani Rocca a Mamiano di Traversetolo, dove non vi è traccia del passaggio del "Cristo alla colonna", nè tantomeno è menzionato nelle vicende che portarono all'acquisizione della tavola di Durer. Quest'ultima è una vicenda tra l'altro molto ben documentata, il che rende assai sospetta la mancanza di riferimento alcuno al "Cristo alla colonna". Neanche la presenza di un sigillo con il monogramma MR che indicherebbe un'appartenenza a Magnani trova avallo, perchè tale sigillo non compare dietro le opere della collezione permanente. L'intricata vicenda e il coinvolgimento di Durer potrebbero quindi risultare una notizia giornalistica di scarso fondamento. Per quanto riguarda invece l'attribuzione, nel museo di Detroit la tavola giunge come opera del Sodoma e così rimane schedata per anni (Fredericksen, Zeri, 1972). Nell'esposizione del 1985 reca invece già un'attribuzione a Lorenzo Costa detto il Vecchio, suggerita da Mina Gregori in un'"expertise" che ancora oggi accompagna l'opera e nella quale la studiosa giunge al nome di Costa dopo aver segnalato anche quello di Francesco Francia. L'Occaso (2015) per la fattura e le forme larghe del Cristo assegna l'opera ad un pittore romagnolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2019/02/05

NVCD - Data notificazione 2019/02/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento comodato d'uso

ALND - Data evento 2015/03/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario SABAP-MN

FTAN - Codice identificativo Foto_03269860

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2019/02/05**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2019/02/05**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castello di San Giorgio**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 20, 41**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 12**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Rassegna di dipinti antichi dal XV al XVIII secolo**MSTL - Luogo** Vignola**MSTD - Data** 1985**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi**MSTL - Luogo** Mantova**MSTD - Data** dal 3 aprile 2015**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Franchini, Cristina**RSR - Referente scientifico** Trevisan, Debora**FUR - Funzionario responsabile** Piazza, Filippo