# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382106
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Figura allegorica

**SGTT** - Titolo La Cucitrice eterna (La Morte)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Sicilia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** CT**PVCC - Comune** Catania

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

biblioteca LDCT - Tipologia **LDCQ - Qualificazione** civica **LDCN - Denominazione** 

attuale

LDCC - Complesso di

appartenenza

Via Biblioteca, 13 LDCU - Indirizzo

**LDCM - Denominazione** 

Monastero dei Benedettini di Catania (ex)

Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero

Collezione storico-artistica dell'Ente morale Biblioteche Riunite

raccolta	Civica e A. Ursino Recupero
LDCS - Specifiche	Biblioteca Museo Mario Rapisardi, prima stanza, parete est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	833
INVD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reina, Calcedonio
AUTA - Dati anagrafici	1842-1911
AUTH - Sigla per citazione	MPCT001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito catanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	Larghezza cornice: 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Deposito di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela entro cornice coeva in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 FF 26
DESS - Indicazioni sul	Personificazioni: (Morte) scheletro. Abbigliamento: sudario bianco;

soggetto	mantello nero ricamato. Animali: uccello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Reina, Calcedonio
ISRI - Trascrizione	C. Reina // 1898
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della collezione denominata "Biblioteca Museo Mario Rapisardi", in origine appartenente allo scrittore e poeta catanese (1844-1912), a sua volta parte integrante della "Collezione storico-artistica dell'Ente morale Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino" di Catania, istituzione allocata in un'ala nel complesso monumentale dell'ex monastero dei Benedettini di S. Nicolò l'Arena. Allestita in una sala apposita, che ricrea la stanza di studio della casa del poeta, la Biblioteca Museo Mario Rapisardi espone gli oggetti provenienti dalla sua abitazione di via Etnea 569. Nel 1911 infatti, pochi mesi prima della morte di Rapisardi, il Comitato Esecutivo della II Esposizione Agricola Siciliana - che si era svolta a Catania nel 1907 – acquista per 40.000 lire oggetti d'arte, manoscritti, pergamene, libri, autografi e arredamento delle stanze adibite a salotto, pinacoteca, biblioteca, studio e camera da letto. La stipula del contratto d'acquisto, stilato dal notaio Antonino Mirone Strano, ebbe luogo il 10 luglio 1911 con una cerimonia ufficiale presso la casa di Rapisardi di via Pietra dell'Ova, alla presenza del Sindaco e di rappresentanti della stampa locale, la quale dà ampio risalto all'avvenimento. Nel discorso pronunciato dal Sindaco per l'occasione, la delibera del Comitato di utilizzare per la spesa gli utili della sua gestione e la donazione di quanto acquistato al Comune di Catania, si qualificano come riconoscimento e omaggio da parte della Città alla fama raggiunta da Rapisardi. Libri, arredi e cimeli confluiscono successivamente nella Biblioteca Comunale, a sua volta costituitasi in Ente morale nel 1931 con l'attuale denominazione, a seguito del lascito della ricca biblioteca e dei dipinti del barone Antonio Ursino Recupero (1925); oggetti d'arte e cimeli Rapisardi risultano registrati ai nn. 787-881 dell'Inventario generale dei mobili del 1938. D'indubbia importanza culturale, la collezione espone cimeli e oggetti d'uso, album di fotografie e cartoline, ma soprattutto opere d' arte quasi del

Riunite Civica e A. Ursino Recupero", emanando il vincolo con D.D. S. n. 121 del 24 gennaio 2014. Il dipinto è opera del pittore Calcedonio Reina, che come tanti artisti catanesi suoi coetanei fu allievo a Napoli di Domenico Morelli. Figlio dello stimato chirurgo Euplio Reina, ebbe con Mario Rapisardi una lunga e profonda amicizia, iniziata in giovane età e mai interrotta. Partecipò all'organizzazione dell'Esposizione Agricola Siciliana svoltasi nel 1907 a Catania, e fece parte della commissione di selezione delle opere da esporre nella sezione relativa alle Belle Arti e Fotografia. Egli stesso espose nove dipinti, tra cui La Cucitrice eterna, caratterizzati da una vena visionaria, a tratti macabra, nutrita da suggestioni simboliste. Questa cifra stilistica originale, sebbene non sempre apprezzata, è invece esaltata proprio da Mario Rapisardi, che nella prefazione all'autobiografia di Reina pubblicata postuma, spiega come i dipinti dell'amico siano il segno di una sensibilità e capacità di visione raffinate e per questo incomprensibili ai più. Scrive fra l'altro: "La sua pittura non è riproduzione della natura mortale: meglio che la vita riproduce la morte, simboleggia la forza misteriosa dell'essere, la nostalgica passione dell'Ideale, l'ossessione religiosa dell'infinito" (Reina, Giorni passati, 1912, p. 8). Nella raccolta figurano anche numerosi ritratti dipinti da Reina, compreso il ritratto di Rapisardi, alcuni firmati e spesso datati, altri attribuibili. Si tratta di opere in gran parte inedite e sconosciute agli studi, che ampliano il catalogo di questo artista e ne presentano un aspetto più intimo e colloquiale.

TU -	CONDIZIO	NE GIURIDICA	E VINCOLI
10 -	COMPILIO	NE GIUNIDICA	

ACQ	- A(	COI	UIS	[7]	ONE
	4 4	$\sim$ $\sim$			

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Comune di Catania

ACQD - Data acquisizione 1912

**ACQL - Luogo acquisizione** Sicilia/ CT/ Catania

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero

**CDGI - Indirizzo** Catania, via Biblioteca 13

# **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** 

DLgs n. 42/2004, art. 12

NVCE - Estremi

provvedimento

D.D.S. n. 121 2014/01/24

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Calleri, Biagio

FTAE - Ente proprietario S86

FTAN - Codice identificativo 19/00382106.001

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Calleri, Biagio
FTAE - Ente proprietario	S86
FTAN - Codice identificativo	19/00382106.002
FTAT - Note	Particolare con firma e data dell'autore
	Particolare con firma e data dell'autore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei mobili
FNTD - Data	1938/12/31
FNTF - Foglio/Carta	nn. 787-881
FNTN - Nome archivio	Catania, Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	Inventario1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino, Luisa
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Pala1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-265
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti, Mariagrazia
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Patti1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino, Luisa
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Pala2
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarullo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CA001
BIBN - V., pp., nn.	p. 448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reina, Calcedonio

BIBD - Anno di edizione	1912	
BIBH - Sigla per citazione	Reina1	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8	
BIL - Citazione completa	L. Paladino, "Calcedonio Reina, Nysoumba (o Vendetta del rettile)", scheda in "Catania 1870-1939: Cultura Memoria Tutela", catalogo della mostra (Catania, Ex Quartiere militare borbonico, già Manifattura Tabacchi, 22/12/2011 - 25/03/2012), a cura di I. D. Aprile, Palermo, Reg. siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2011, pp. 263-265	
BIL - Citazione completa	M. Patti, "La Biblioteca Museo Mario Rapisardi", in "Catania 1870-1939: Cultura Memoria Tutela", catalogo della mostra (Catania, Quartiere militare borbonico, già Manifattura Tabacchi, 22/12/2011 - 25/03/2012) a cura di I. D. Aprile, Palermo, Reg. siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2011, pp. 297-301	
BIL - Citazione completa	L. Paladino, "Alessandro Abate tra realismo e arte nuova" in "Alessandro Abate (1867-1953): un pittore a Catania tra Otto e Novecento", catalogo della mostra (Catania, Galleria d'arte moderna Le Ciminiere, 16 dicembre 2006 - 11 febbraio 2007), Catania, Biblioteca della Provincia Regionale di Catania, 2007, pp. 23-62	
BIL - Citazione completa	L. Sarullo, Dizionario degli artisti siciliani: v. II. Pittura, a cura di M. A. Spadaro, Palermo, Novecento, 1993	
BIL - Citazione completa	C. Reina, "Giorni passati (scritti postumi pubblicati a cura della famiglia)", Catania, Nicolosi & Giuffrida, 1912	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Alessandro Abate: un pittore a Catania tra Otto e Novecento	
MSTL - Luogo	Catania, Galleria d'arte moderna Le Ciminiere	
MSTD - Data	2006/12/16-2007/02/11	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Patti, Mariagrazia	
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia	