

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00179779

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna con il Bambino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna con Bambino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	San Giovanni al Natisone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	UD
<b>PRVC - Comune</b>	Corno di Rosazzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiarottini, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748-1796
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000029
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto-friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Conte Giovanni Battista Pontotti
<b>CMMD - Data</b>	1763-1790
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	108
<b>MISP - Profondità</b>	8,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti alcune parti in cui si riscontrano delle abrasioni sul monocromo del fondo mentre, sulle figure, sono presenti delle esfoliazioni e cadute localizzate della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco ritrae la Madonna con il Bambino, dipinti in terra gialla su un fondo a grisaille. La composizione, che si sviluppa principalmente lungo l'asse verticale ed è caratterizzata da un punto di vista leggermente ribassato, lascia presupporre che, originariamente, l'insieme decorativo fosse localizzato nella parte sommitale di un tramezzo. La figura della Madonna, che abbraccia Gesù Bambino, è posta su un alto basamento sul quale sono raffigurate due figure umane in altorilievo, incorniciate scenograficamente da un drappo. La Madonna e Gesù Bambino rivolgono lo sguardo verso destra, fissandolo sulla piccola croce tenuta nella mano destra di quest'ultimo, come chiaro simbolo della futura Passione. La scena è completata dalla presenza di un angioletto con le mani giunte, una palma e diversi racemi di quercia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angioletto. Attributi: (Madonna) aureola; veste; (Gesù bambino) croce. basamento; palma.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La porzione di affresco raffigurante la Madonna col Bambino, proviene da Villa Cabassi a Corno di Rosazzo. Il frammento, originariamente parte di un più ampio complesso decorativo andato perduto, venne realizzato da Francesco Chiarottini su commissione del conte Giovanni Battista Pontotti, dopo che quest'ultimo aveva acquistato la villa nel 1763. La prima menzione degli affreschi presenti a villa Cabassi si trova negli scritti di Michele della Torre, il quale, nella sua "Vita del Pittore Francesco Chiarottini di Cividale con un elenco delle sue opere note allo Scrittore", ne ricordava la presenza nella «villa di Corno di Rosazzo dal Co. Pontotti», pur senza tuttavia specificare la natura di tale intervento. Nel 1918, Oswald von Kutschera-Woborsky, notò l'ascendenza tiepolesca degli affreschi della villa, qualificandoli come dei monocromi a tinta seppia e senza pronunciarsi in merito alla paternità dell'opera. Solamente diversi anni più tardi Marisa Zozzoli, nell'ambito della sua tesi di laurea, ha identificato i soggetti raffigurati con la Madonna con il Bambino e San Giuseppe attribuendo, grazie ai confronti con altre opere del medesimo artista, gli affreschi al pittore Francesco Chiarottini. L'attribuzione proposta da Marisa Zozzoli (avvenuta in un momento in cui gli affreschi si trovavano ancora in situ), è stata dapprima ripresa da Paolo Rizzi nel Dizionario biografico degli italiani e, in seguito, da Giuseppe Bergamini nella sua Storia dell'arte nel Friuli-Venezia Giulia. Ulteriore conferma di questa attribuzione viene da Massimo De Grassi in occasione della stesura del primo catalogo ragionato del pittore, nel 1996.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/10/25
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2017/10/31
----------------------------------	------------

<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2017/01/13
--	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Nicotera, Giorgio
----------------------	-------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
---------------------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ud-R 0961-01
-------------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	Jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Nicotera, Giorgio
----------------------	-------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAF - Formato</b>	Jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicotera, Giorgio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAF - Formato</b>	Jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2017/10/25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Grassi, Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Grassi, Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000364
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Visintini, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000365
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Dri, Sara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bocuzzi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta

