

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155481
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con bambino che appare a S. Girolamo (r.)
SGTI - Identificazione	Soldato addormentato (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 2346/19
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna col Bambino fra i Santi Girolamo e Francesco, detta Madonna degli Scalzi
ROFA - Autore opera finale /originale	Ludovico Carracci
ROFD - Datazione opera finale/originale	1590 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/Bologna/ Pinacoteca Nazionale/ Sala 23 I Carracci

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	L'Angelo che libera S. Pietro
ROFA - Autore opera finale /originale	Luca della Robbia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1439
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Musei del Bargello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bezzuoli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1784/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Lieve sgualcitura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Recto: Al centro, in piedi, la Madonna che sorregge in braccio il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bambino; in basso a sinistra la figura a torso nudo di S. Girolamo inginocchiato , con un libro aperto fra le mani. Verso: Parte sinistra disegno del foglio n. 2346/20 con la schiena curva del soldato dormiente.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESI - Codifica Iconclass	45 D 31 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Girolamo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul recto, angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	39
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Dottore Francesco Togi/Tognetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Lodovico Carracci Capo/Scuola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul verso, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	40
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collezione Bezzuoli-Macciò-Parri
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	non determinabile
	Studio della Madonna degli scalzi di Lodovico Carracci, della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Lo studio molto sommario, tralascia tutto lo sfondo dell'originale nonché la parte inferiore della Madonna e

NSC - Notizie storico-critiche

la figura di S. Francesco che, nella pala di Lodovico è rappresentata sulla destra in atto di rendere omaggio al Bambino. Le omissioni testimoniano con chiarezza che il Bezzuoli si sia interessato al modellato della Madonna e del Bambino e allo studio di panneggi del gruppo centrale, di cui viene colta la tenerezza di passaggi chiaroscurali. Verso: Studio del rilievo di Luca della Robbia, conservato nel Museo del Bargello. Il Bezzuoli cerca di adattare il suo morbido stile disegnativo ad una fattura più energica e incisa, per tentare di rendere la costruzione scultorea delle forme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340722.22

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340722.24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-19
FNTF - Foglio/Carta	2346/
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151, 152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti toscani contemporanei di Ingres
----------------------	---

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.